

EDITAL Nº 062/2023

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE
CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE ARTES VISUAIS – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE
GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA**

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período **de 22 de dezembro de 2023 a 15 de janeiro de 2024**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **170 vagas** para cursos de **Capacitação na área de Artes Visuais, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF).

1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA

1.1 Este Processo Seletivo de discentes (PSD), destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de **Capacitação, na área de Artes Visuais**, modalidade presencial, durante o turno especificado no Quadro de Vagas (Anexo I).

1.2 O processo de seleção será realizado em três etapas, a saber: **(I) Inscrição no site EFG; (II) Testes de aptidão; (III) Entrega da documentação exigida no ato da matrícula**, destinadas à seleção dos inscritos interessados em ingressar nos cursos da EFGABF.

1.3 Visando o preenchimento das vagas, poderá ser realizada segunda chamada de matrícula, a ser publicada nos sites, respeitado o mínimo da carga horária ministrada de 25% (vinte e cinco por cento), somente se houver vagas remanescentes da primeira chamada, conforme previsto no quadro de vagas (Anexo I).

1.4 Caso o número de matrículas da segunda chamada não completar o número de vagas, conforme Anexo I, chamadas subsequentes poderão ser realizadas.

1.5 O cronograma deste Edital está descrito no Quadro 1.

QUADRO 1 - CRONOGRAMA 1ª CHAMADA		
ATIVIDADE	DATA	AMBIENTE
Publicação do edital	20/12/2023	https://efg.org.br/editais e

		https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/
Recurso e impugnação do edital	Até 21/12/2023	recursos@basileufranca.com.br
Período de inscrição	22/12/2023 a 15/01/2024 até às 23h59min	https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2
Publicação da Homologação parcial das inscrições	17/01/24	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/
Recurso Homologação (Anexo IV)	Até um (01) dia útil após a Publicação do Resultado	recursos@basileufranca.com.br
Publicação da Homologação final das inscrições	19/01/24	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II e Anexo III)	23/01/24	EFG em Artes Basileu França: Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia
Resultado parcial dos testes	24/01//2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	25/01/2024	artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com
Resultado Final	26/01/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/
Período de matrícula (1ª chamada)	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18 h	EFG em Artes Basileu França: Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia
Início das aulas	19/02/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/
Segunda Chamada (caso hajam vagas remanescentes)	08/02/2024	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023- 2/

1.6 É de inteira responsabilidade dos(as) candidatos(as) tomar conhecimento das instruções do presente Edital e a verificação de que atende a todos os requisitos nele contidos, bem como acompanhar os resultados do processo seletivo nos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2023-2>

1.7 As dúvidas quanto a este edital poderão ser esclarecidas junto à Secretaria da Escola, por

meio do e-mail: basileufrancasecretaria@gmail.com ou do número (62) 99849 4704 (somente WhatsApp).

2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 A realização do Processo Seletivo de discentes (PSD), do presente edital, está sob a responsabilidade da Comissão de Seleção, designada pela Direção do CETT/UFG e pela EFG em Artes Basileu França, sendo essa responsável pelas providências quanto ao planejamento, coordenação, divulgação, execução e outros procedimentos relativos à realização deste certame.

2.2 O CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França se reservam ao direito de iniciar as turmas, somente se o equivalente a 80% (oitenta por cento) de vagas, previstas por turma, for alcançado.

2.2.1 O quantitativo acima mencionado pode ser alterado em casos justificados tal como limitações físicas do ambiente e/ou especificidades pedagógicas previamente validadas pela Comissão de Seleção designada pela Direção do CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França.

3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

3.1 Atender aos requisitos constantes no Anexo I.

3.2 No ato da inscrição deste PSD o(a) candidato(a) poderá estar residindo fora do Estado de Goiás, porém no ato da matrícula, deverá estar residindo no Estado de Goiás, o que deverá ser comprovado.

3.3 Preencher no endereço eletrônico: <https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2> os dados pessoais solicitados. As informações declaradas no ato de inscrição do curso são de total responsabilidade do(a) candidato(a).

3.4 O(A) candidato(a) deverá fornecer todos os dados solicitados no formulário de inscrição, o uso de informações falsas ou documentos irregulares ou outros meios ilícitos, mesmo que verificada em momento posterior à matrícula, poderá levar a anulação da inscrição e da matrícula do(a) candidato(a) nesta instituição.

4. DOS CURSOS E DAS VAGAS

4.1. O presente Edital contempla o Quadro de Vagas, conforme Anexo I.

4.2. Do total de vagas do Processo Seletivo de discentes (PSD), 40% (quarenta por cento) serão

destinadas à Comunidade em geral e 60% (sessenta por cento) das vagas são para os estudantes advindos de escolas públicas, com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio (Anexo VI), e/ou em situação de vulnerabilidade social e estudantes com deficiência e/ou transtorno do espectro autista e/ou com transtornos globais do desenvolvimento. Caso não haja procura do grupo destinado ao preenchimento dos 60% (sessenta por cento) das vagas, estas serão abertas para a comunidade em geral.

4.2.1. Para comprovação de situação de vulnerabilidade social os candidatos deverão apresentar documento de cadastro no CadÚnico.

4.3 As vagas serão preenchidas partindo-se da ordem de classificação até o preenchimento do total de vagas, os demais candidatos (as) aprovados (as) em todas as etapas de seleção, ficarão em cadastro reserva.

4.4 Em caso de não preenchimento de 80% das vagas previstas para o início das turmas, o processo seletivo poderá ser cancelado com a realização de novo processo seletivo.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 O(A) candidato(a) deverá se inscrever no período **de 22/12/2023 a 15/01/2024 até 23h59min** pelo endereço eletrônico: <https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2>

5.1.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente em meio eletrônico.

5.1.2. Não será aceita nenhuma inscrição fora do período determinado por este edital.

5.1.3. Os recursos interpostos deverão ser encaminhados por e-mail, dentro do período estabelecido por este edital, conforme cronograma (subitem 1.5).

5.2 Nos casos em que o(a) candidato(a) se inscrever em mais de um curso e ocasionar conflitos de horários/turno, deverá optar por apenas um dos cursos durante o período de matrícula.

5.3 O ingresso será por meio de teste de aptidão conforme descrição no Anexo II e Anexo III.

5.4 Caso o(a) candidato(a) tenha se inscrito em um curso diferente do seu perfil (requisitos descritos no item 3), a escola, de ofício ou por provocação, tem autonomia para realizar o remanejamento da inscrição para a vaga adequada ao seu perfil, com a anuência do(a) candidato(a) e/ou dos seus responsáveis legais.

6. DOS CANDIDATOS AUTODECLARADOS PESSOA COM DEFICIÊNCIA (PCD) E/OU COM TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA)

6.1 As pessoas com deficiências e/ou com transtorno do espectro autista deverão preencher a

autodeclaração (Anexo V) no ato da inscrição, informando o tipo e o grau ou nível da deficiência e/ou transtorno do espectro autista, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.2 Serão consideradas pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista aquelas que se enquadram na Lei Estadual nº 14.715/2004 em concordância com a Lei nº 13.146/2015, Lei nº 12.764/ 2012, Decreto nº 8.368/2014, Lei nº 14.126/2021 e Decreto nº 11.063/2022.

6.3 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista classificado no PSD deverá comprovar, no ato da matrícula, sua condição especial por meio de Laudo Médico legível, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.4 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista que necessitar de condição especial para a realização de Testes de aptidão deverá informar de maneira clara e objetiva, quais os recursos especiais necessários para a realização do (s) teste (s). Constar, quando for o caso, a necessidade de uso de órteses, próteses ou adaptações. Tais recursos não incluem atendimento domiciliar. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail: coord.arteinclusao@gmail.com que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

7. DA SELEÇÃO E DO RESULTADO

7.1 A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada pela Comissão de Seleção de acordo com as regras deste edital.

7.2 A forma de ingresso nos cursos, descrita no Anexo I, se dará por teste de aptidão.

7.3 Deve-se observar os requisitos do curso que consta no Anexo I (Quadro de Vagas) e as normas de teste no Anexo II e Anexo III.

7.4 Os(As) candidatos(as) aprovados em todas as etapas do Processo Seletivo dentro do número de vagas, conforme Anexo I, terão direito a realizarem suas matrículas na data estabelecida pelo edital, conforme Quadro I (subitem 1.5).

7.5 Se o número de candidatos(as) aprovados nos testes for superior ao número de vagas ofertadas será composta uma lista de cadastro reserva, de acordo com o subitem 4.3, considerando as possíveis desistências do mesmo curso para o qual o(a) candidato(a) se inscreveu ou para cursos previstos neste certame.

7.6 A lista de cadastro reserva poderá ser acionada caso algum(a) candidato(a) que tenha

efetuado a matrícula e deixe de frequentar o curso antes de completar 25% do total de carga horária do curso.

7.7 A lista de chamada de cadastro reserva será feita por ordem de classificação conforme teste de aptidão.

7.8 O Resultado com a relação de convocados será divulgado via endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2023-2>

7.9 Após a convocação de todos os inscritos, caso as matrículas efetivadas não cumpram o estabelecido no subitem 2.2, o início das aulas será prorrogado até que se alcance o percentual mínimo exigido, dentro do período de vigência deste edital.

8. DAS MATRÍCULAS

8.1 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) a observância dos prazos para efetivação da matrícula, de acordo com informações descritas no Quadro 1 (subitem 1.5).

8.2 No ato da matrícula, os(as) candidatos(as) aprovados(as) com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio e/ou situação de vulnerabilidade social deverão preencher o formulário de autodeclaração socioeconômico, disponibilizado pela unidade de ensino. E no caso de inscritos em situação de vulnerabilidade social atendimento ao subitem 4.2.1.

8.3 A entrega da documentação será de forma física na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França, no ato da matrícula.

8.4 O(A) candidato(a) não poderá se matricular em dois cursos no mesmo horário/turno.

8.5 No ato da matrícula o(a) candidato(a) deve comprovar ser residente e domiciliado(a) no Estado de Goiás.

8.6 Para a efetivação da matrícula os(as) candidatos(as) deverão apresentar original e cópia da seguinte documentação:

8.6.1 Candidatos(as) maiores de idade

- CPF do próprio candidato;
- Documento de Identidade do próprio candidato;
- Título de eleitor válido do próprio candidato;
- Documento comprobatório da situação militar, para os candidatos do sexo masculino que estejam no período entre 1º de janeiro do ano em que completar 19 (dezenove) anos e 31 de dezembro do ano em que completar 45 (quarenta e cinco)

anos de idade;

- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de escolaridade;
- E-mail e telefone válido para contato;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE), apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

8.6.2 Candidatos(as) menores de idade:

- CPF do próprio candidato e do responsável/tutor legal;
- Documento de Identidade ou Certidão de Nascimento do estudante aprovado(a) e do responsável/tutor legal;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de Escolaridade;
- E-mail e telefone, válido para contato, do responsável;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Termo de responsabilidade para menores de 18 anos frequentarem o Ensino Noturno disponível na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) do candidato e do responsável/tutor legal, apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

8.7 O(a) candidato(a) com deficiência classificado(a), caso necessite de tratamento diferenciado, deverá requerê-lo, discriminado e formalmente, no ato da matrícula.

8.9. O(a) candidato(a) que desejar utilizar o Nome Social deverá preencher a declaração (anexo X) com o Nome Social, e não com o nome jurídico.

8.9.1 De acordo com o inciso I, do § único, do Art 1º do Decreto 8727 de 28/04/2016, Nome Social é a designação pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente

reconhecida.

8.10 Não serão aceitas cópias de documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis no ato da matrícula.

8.11 Entregar na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França os termos de acordo com a classificação, tais como o Termo de Cessão de Uso de Voz, Imagem e Dados, Anexo VIII.

8.12 Para efetivação da matrícula o(a) candidato(a) deve apresentar todas as informações solicitadas no preenchimento do Sistema Informatizado de Gestão Acadêmica (SIGA), ficando a unidade de ensino responsável por coletar esses dados e o seu correto preenchimento.

9. DO INÍCIO DAS AULAS

9.1 O início das aulas acontecerá após a divulgação do resultado pelos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2023-2>, conforme o estabelecido no cronograma (subitem 1.5).

10. DA CERTIFICAÇÃO

10.1 O estudante deverá se submeter às avaliações de cada componente curricular do curso.

10.2 Para ter direito ao Certificado de Conclusão de Curso, o estudante deverá satisfazer às seguintes condições simultâneas:

10.2.1 Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

10.2.2 Frequência de no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária da etapa.

10.2.3 Apresentar na EFG em Artes Basileu França toda a documentação exigida no subitem 8.6.

10.2.4 Realizar a Pesquisa Socioeconômica.

10.2.5 Participar da Pesquisa de Satisfação por meio da Avaliação Institucional.

10.2.6 Os resultados serão expressos por meio dos conceitos APTO ou NÃO APTO.

10.3 É de responsabilidade da EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados no prazo de 60 (sessenta) dias úteis, aos estudantes que atendam aos requisitos acima mencionados. O prazo de 60 (sessenta) dias úteis, começará a ser contado a partir da data da solicitação, por meio de requerimento disponibilizado no site da escola.

11. DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS

11.1 As informações prestadas e documentos apresentados tanto no ato de inscrição quanto de matrícula são tratados com base na Lei Geral de Proteção de Dados-13709/2018.

11.2 O termo de consentimento devidamente pautado na LGPD, constante no anexo IX deste edital, deverá ser, impresso, lido, assinado e entregue no ato da matrícula.

11.3 O candidato poderá revogar o consentimento no que diz respeito ao tratamento dos dados apresentados, à exceção daqueles coletados com base exclusivamente em cumprimento de obrigação legal ou regulatória.

11.4 Em atenção aos princípios de finalidade e necessidade, este controlador se compromete a coletar exclusivamente dados pessoais, sensíveis ou não, para uso estritamente necessário ao cumprimento legal e normativo.

11.5 Este controlador se reserva o direito de, mediante o consentimento do candidato, no ato da matrícula, usar fotos, vídeos e voz para divulgação das atividades realizadas.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1 Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais com foto expedido pela Secretaria de Segurança Pública ou pela Diretoria-Geral da Polícia Civil ou pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou pela Polícia Federal; identificação fornecida por ordens ou conselhos de classes que por lei tenham validade como documento de identidade, Carteira de Trabalho e Previdência Social emitida após 27 de janeiro de 1997, exceto formato digital, ou Carteira Nacional de Habilitação com fotografia, na forma da Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997, ou Passaporte.

12.2 O(A) candidato(a) classificado(a) que não efetivar a matrícula, dentro do prazo estabelecido, será considerado desistente e perderá o direito à vaga.

12.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo nos ambientes indicados no subitem 1.6.

12.4 Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o estudante deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de frequência.

12.5 O(A) candidato(a) classificado(a) e matriculado(a) que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a segunda semana de aula, será considerado desistente e substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.

12.6 Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Discentes (PSD) do CETT/UFG e da EFG



em Artes Basileu França.

12.7 A inscrição do(a) candidato(a) neste processo seletivo implicará a aceitação de todos os termos deste Edital. O não cumprimento de qualquer regra ou procedimento para a inscrição e/ou matrícula implicará na desclassificação do(a) candidato(a).

Goiânia/GO, 20 de dezembro de 2023.

ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

CURSOS DE CAPACITAÇÃO - ARTES VISUAIS							
NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
ATELIÊ DE PINTURA	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	sábado	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar o teste conforme anexo II e III deste edital.
ARTE URBANA - GRAFITE	Vespertino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar o teste conforme anexo II e III deste edital.
MOSAICO TRIDIMENSIONAL	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	2ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
MACRAMÊ PARA - INICIANTE	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
DECORAÇÃO EM MACRAMÊ	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	6ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
TÉCNICAS DE PINTURAS PARA MADEIRA	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	3ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
JOIAS EM VIDRO	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	3ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
ATELIÊ DE MODELAGEM EM CERÂMICA	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo

							II e III deste edital.
DESENHO COM LÁPIS DE COR AQUARELADO	Matutino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
COLARES ARTESANAIS EM MACRAMÊ	Vespertino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	6ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
PINTURA EM CERÂMICA	Vespertino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
ATELIÊ DE PRODUÇÃO CRIATIVA	Vespertino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	3ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
JOIAS EM CERÂMICA	Vespertino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	2ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
BORDADO EM FOTOS E PAPEL	Vespertino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	3ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
ATELIÊ DE ADEREÇO CENOGRÁFICO	Vespertino	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	2ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
QUILLING	Noturno	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	3ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
ILUSTRAÇÃO 3D - MINI CENÁRIO	Noturno	100h	10	08/02/2024	30/06/2024	2ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar o teste conforme anexo II e III deste edital.

OBS.: Poderá haver aulas agendadas em outros dias, conforme a necessidade para a realização das atividades pertinente do curso (exposições, feiras, queimas, visitas técnicas, participação em eventos).

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

- O candidato deverá chegar com antecedência no dia do teste portando documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápiz e borracha);
- O candidato deverá realizar um desenho conforme modelo apresentado seguindo orientações dadas no ato do teste;
- O candidato deve ter média mínima igual a 7,0 e está dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula;
- Os testes deverão conter o nome do candidato e nome do curso e turno;
- Não será avaliado o teste que não estiver devidamente identificado/
- São avaliados os seguintes quesitos: Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte (4,0); Detalhamento e desenvoltura do traço (2,0); Luz e Sombra (3,0); Enquadramento (1,0);

DESCRIÇÃO DO CHAMAMENTO PARA MATRÍCULA

- O preenchimento das vagas ofertadas será por confirmação de matrícula;
- O candidato deverá realizar a inscrição conforme previsão do edital;
- O candidato inscrito e homologado deverá comparecer ao chamamento, de forma presencial para realização da matrícula no prazo estabelecido para o edital;
- Somente o comparecimento ao chamamento para a realização da matrícula garante a vaga;
- Se o número de candidatos presente para realização da matrícula for menor ou igual ao número de vagas e estiverem com a documentação terão direito a matrícula;
- A matrícula será realizada na sede da EFG Basileu França na Rua 18, nº 81 setor Central, Goiânia - GO, na coordenação de artes visuais;
- A Coordenação de Artes Visuais irá confirmar a existência da vaga e conferência dos documentos para a realização da matrícula;
- Após a conferência o candidato deverá realizar a matrícula na secretária da EFG Basileu França;
- As vagas serão preenchidas conforme a ordem de comparecimento de matrícula;
- Candidatos interessados para cursos que já tenham atingido o número de vagas preenchidas irão compor o cadastro reserva;
- Não havendo o mínimo de 80% das vagas preenchidas para o curso este será fechado e os inscritos remanejados.

ANEXO III - QUADRO DE TESTES

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ATELIÊ DE PINTURA	Matutino	31/01/24	8h às 10h	Varanda artística	<p>O candidato deverá chegar com antecedência no dia do teste portando documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápis e borracha);</p> <p>O candidato deverá realizar um desenho conforme modelo apresentado seguindo orientações dadas no ato do teste;</p> <p>O candidato deve ter média mínima igual a 7,0 e está dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula;</p> <p>Os testes deverão conter o nome do candidato e nome do curso e turno;</p> <p>Não será avaliado o teste que não estiver devidamente identificado.</p> <p>São avaliados os seguintes quesitos: Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte (4,0); Detalhamento e desenvoltura do traço (2,0); Luz e Sombra (3,0); Enquadramento (1,0)</p>	<p>Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte – 4,0</p> <p>Detalhamento e desenvoltura do traço – 2,0</p> <p>Luz e Sombra – 3,0</p> <p>Enquadramento – 1,0</p>
ARTE URBANA - GRAFITE	Vespertino	31/01/24	14h às 16h	Varanda artística		
ILUSTRAÇÃO 3D - MINI CENÁRIO	Noturno	31/01/24	19h às 21h	Varanda artística		

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
MOSAICO TRIDIMENSIONAL	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais	<p>CHAMAMENTO</p> <p>O preenchimento das vagas ofertadas será por confirmação de matrícula;</p> <p>O candidato deverá realizar a inscrição conforme previsão do edital;</p> <p>O candidato inscrito e homologado deverá comparecer ao chamamento, de forma presencial para realização da matrícula no prazo estabelecido para o edital;</p> <p>Somente o comparecimento ao chamamento para a realização da matrícula garante a vaga;</p> <p>Se o número de candidatos presente para realização da matrícula for menor ou igual ao número de vagas e estiverem com a documentação terão direito a matrícula;</p>	-
MACRAMÊ PARA - INICIANTES	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais		-
DECORAÇÃO EM MACRAMÊ	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais		-
TÉCNICAS DE PINTURAS PARA MADEIRA	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais		-
JOIAS EM VIDRO	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais		-
ATELIÊ DE MODELAGEM EM CERÂMICA	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais		-
DESENHO COM LÁPIS DE COR AQUARELADO	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais		-
COLARES ARTESANAIS EM MACRAMÊ	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais		-

PINTURA EM CERÂMICA	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais	A matrícula será realizada na sede da EFG Basileu França na Rua 18, nº 81 setor Central, Goiânia - GO, na coordenação de artes visuais;	-
ATELIÊ DE PRODUÇÃO CRIATIVA	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais	A Coordenação de Artes Visuais irá confirmar a existência da vaga e conferência dos documentos para a realização da matrícula;	-
JOIAS EM CERÂMICA	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais	Após a conferência o candidato deverá realizar a matrícula na secretária da EFG Basileu França;	-
BORDADO EM FOTOS E PAPEL	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais	As vagas serão preenchidas conforme a ordem de comparecimento de matrícula;	-
ATELIÊ DE ADEREÇO CENOGRÁFICO	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais	Candidatos interessados para cursos que já tenham atingido o número de vagas preenchidas irão compor o cadastro reserva;	-
QUILLING	-	29/01/24 a 02/02/2024 até às 18h	8h às 12h 13h às 18h	Coordenação de Artes Visuais	Não havendo o mínimo de 80% das vagas preenchidas para o curso, este será fechado e os inscritos remanejados.	-

**ANEXO V - AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA / OU COM
TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA**

(para candidatos inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista)

Eu, _____ (informar o nome da pessoa que possui deficiência) portador do RG n° _____ e inscrito(a) no CPF sob o n° _____, declaro que, conforme CID n° _____, constante no laudo médico em anexo, conforme a Lei n° 12.711/2012, a Lei n° 12.764/2012, o Decreto n° 7.824/2012, Lei Estadual n° 19.075/2015 e o artigo 4° do Decreto n° 3.298, de 20 de dezembro de 1999, ser pessoa com deficiência de natureza:

- Deficiência Física
 Deficiência Auditiva
 Deficiência Visual ou Visão monocular (Redação dada pela Lei n° 14.126/2021)
 Deficiência múltipla (Associação de duas ou mais deficiências – Redação dada pelo Decreto n° 5.296/2004, art. 5°, §1°)
 Deficiência Intelectual
 Transtorno do Espectro Autista

Mais especificamente, o meu enquadramento à reserva de vaga para pessoas com deficiência se dá devido à seguinte situação: _____

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

_____, de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO VI - AUTODECLARAÇÃO DE BAIXA RENDA

(para candidatas inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados de baixa renda ou em vulnerabilidade social)

Eu, _____,
portador(a) da Carteira de Identidade nº _____, órgão expedidor _____
_____, e CPF nº _____, residente à
_____ na cidade de _____.

Declaro para os devidos fins, que sou integrante de família com renda mensal per capita de no máximo 1,5 Salário-Mínimo Federal, atendendo assim a condição de Baixa Renda, e que estou ciente de que, caso seja necessário, a EFGABF poderá solicitar a apresentação da minha documentação para fins de comprovação da referida renda.

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS

ESCOLA DO FUTURO EM ARTES BASILEU FRANÇA								
TURMA	SALA	ANO/SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORARIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
ATELIÊ DE PINTURA	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	ATELIÊ DE PINTURA	SÁBADO	07h30 às 11h40 **	80h	LILIAM CARMEM
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	LILIAM CARMEM
MOSAICO TRIDIMENSIONAL	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	MOSAICO TRIDIMENSIONAL	2ª	07h30 às 11h40 **	80h	DELIANE GODINHO
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	DELIANE GODINHO
MACRAMÊ PARA - INICIANTES	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	MACRAMÊ PARA - INICIANTES	4ª	07h30 às 11h40 **	80h	ELIANE PANIAGO
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	ELIANE PANIAGO
DECORAÇÃO EM MACRAMÊ	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	DECORAÇÃO EM MACRAMÊ	6ª	07h30 às 11h40 **	80h	ELIANE PANIAGO

				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	ELIANE PANIAGO
TÉCNICAS DE PINTURAS PARA MADEIRA	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	TÉCNICAS DE PINTURAS PARA MADEIRA	3ª	07h30 às 11h40 **	80h	WÂNIA BASTOS
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	WÂNIA BASTOS
JOIAS EM VIDRO	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	JOIAS EM VIDRO	3ª	07h30 às 11h40 **	80h	MARIA ALINE PETERSSEN
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	MARIA ALINE PETERSSEN
ATELIÊ DE MODELAGEM EM CERÂMICA	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	ATELIÊ DE MODELAGEM EM CERÂMICA	4ª	07h30 às 11h40 **	80h	SERGIO JORGE
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	SERGIO JORGE
DESENHO COM LÁPIS DE COR AQUARELADO	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	DESENHO COM LÁPIS DE COR AQUARELADO	5ª	07h30 às 11h40 **	80h	CARLOS GONZAGA
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	CARLOS GONZAGA

COLARES ARTESANAIS EM MACRAMÊ	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	COLARES ARTESANAIS EM MACRAMÊ	6ª	13h às 17h **	80h	ELIANE PANIAGO
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	ELIANE PANIAGO
PINTURA EM CERÂMICA	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	PINTURA EM CERÂMICA	4ª	13h às 17h **	80h	TEREZINHA RIBEIRO
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	TEREZINHA RIBEIRO
ATELIÊ DE PRODUÇÃO CRIATIVA	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	ATELIÊ DE PRODUÇÃO CRIATIVA	3ª	13h às 17h **	80h	FERNANDA DE CASTRO
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	FERNANDA DE CASTRO
JOIAS EM CERÂMICA	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	JOIAS EM CERÂMICA	2ª	13h às 17h **	80h	ANAHY JORGE
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	ANAHY JORGE
BORDADO EM FOTOS E PAPEL	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	BORDADO EM FOTOS E PAPEL	3ª	13h às 17h **	80h	LYARA OLIVEIRA
				EMPREENDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI

				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	LYARA OLIVEIRA
ATELIÊ DE ADEREÇO CENOGRÁFICO	CAMARIM 4 BASILEU UNIDADE DO UNIVERSITÁRIO	1º/2024	PRESENCIAL	ATELIÊ DE ADEREÇO CENOGRÁFICO	2ª	13h às 17h **	80h	SOLANGE AMARILLA
				EMPREDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	SOLANGE AMARILLA
ARTE URBANA - GRAFITE	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	ARTE URBANA - GRAFITE	4ª	13h às 17h **	80h	MUCIO NUNES
				EMPREDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	MUCIO NUNES
ILUSTRAÇÃO 3D - DIORAMA E MINI CENÁRIO	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	ILUSTRAÇÃO 3D - MINI CENÁRIO	2ª	18h às 22h **	80h	POLLYANNA DUARTE
				EMPREDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	POLLYANNA DUARTE
QUILLING	VARANDA ARTÍSTICA	1º/2024	PRESENCIAL	QUILLING	3ª	18h às 22h **	80h	LYARA OLIVEIRA
				EMPREDEDORISMO			5h	CARLOS CATINI
				PRODUÇÃO DE MOSTRA ARTÍSTICA			15h	LYARA OLIVEIRA

****OBS.:** Haverá aulas agendadas em outros dias para atender ao componente de produção de mostra artísticas na participação de exposições e/ou feiras de artesanato.

ANEXO VIII - TERMO DE CESSÃO DE USO DE VOZ, IMAGEM E DADOS

Eu, _____,
(nacionalidade) _____, portador(a) da Cédula de Identidade nº _____,
inscrito(a) no CPF/MF sob nº _____,

AUTORIZO o uso de minha imagem e voz, em fotos, vídeos, conteúdo de áudio e imagem a fim de que sejam publicados nos veículos de comunicação institucional para divulgação ao público em geral e parceiros e/ou uso interno da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França desde que de forma não lucrativa, e que não haja desvirtuamento da sua finalidade.

Autorizo também o uso dos dados cadastrais e dos trabalhos produzidos durante o curso para fins de estudos e publicações, preservando-se a garantia de manutenção do sigilo e da privacidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e voz acima mencionados em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: Vídeo aula, revistas, site/blog e canais de Redes Sociais institucionais (YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter e Instagram).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 01 (uma) via de igual teor e forma.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO IX - TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS
PESSOAIS LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS – LGPD

Em observância aos artigos 7º e 11º da Lei nº. 13.709/18 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e demais normativas aplicáveis sobre proteção de Dados Pessoais, eu _____, (nome) _____, (nacionalidade) _____, (estado civil) _____, portador(a) da cédula de identidade RG n.º _____,

_____, inscrito(a) CPF/MF n.º _____ residente domiciliado(a) doravante denominado(a) TITULAR, e também como () FUNCIONÁRIO(A), () ALUNO(A), () REPRESENTANTE LEGAL, () de (nome), (CPF), PRESTADOR(A) DE SERVIÇOS, () VISITANTE, ()

OUTROS: _____, manifesto-me de forma informada, livre, expressa e consciente, no sentido de autorizar a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), a Fundação de Apoio a Pesquisa (FUNAPE) e a Universidade Federal de Goiás (UFG), por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT) e das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs), denominadas CONTROLADORAS, tomem decisões referentes ao tratamento de meus dados pessoais, o qual inclui coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, transferência, difusão ou extração e para as finalidades de acordo com as condições aqui estabelecidas.

DADOS PESSOAIS

A s CONTROLADORAS ficam autorizadas a tomarem decisões referentes ao tratamento dos seguintes dados do(a) TITULAR:

Nome completo; Data de nascimento e certidão de nascimento; Certidão de casamento; Número e imagem da Carteira de Identidade (RG); Número e imagem da Carteira Nacional de Habilitação (CNH); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Jurídicas (CNPJ); Número e imagem da CTPS; Passaporte; Certificado de Dispensa de Incorporação, ou correspondente; Nível de instrução ou escolaridade; Desempenho acadêmico Formação acadêmica/Titulação; Frequência escolar; Currículo; Endereço completo; Comprovante de endereço; Naturalidade e Nacionalidade; Gênero; Fotos; Estado civil; Número de filhos; Estado de saúde; Tipo físico; Laudo Médico; Informação de familiares (nome dos responsáveis legais, filhos, esposo(a), idade, nível de escolaridade e rendimento mensal); Inscrição estadual e Municipal; Nome Fantasia; Razão Social; Experiências pessoais e profissionais; Números de telefone; WhatsApp e endereços de e-mail; Cidade e estado de residência; Comunicação, verbal e escrita, mantida entre o Titular e o Controlador; Imagem, Foto, Voz do Titular, Biometria e Reconhecimento Facial etc...

FINALIDADES DO TRATAMENTO

Os meus Dados Pessoais poderão ser utilizados pelas CONTROLADORAS para:

1. Cumprir as obrigações legais e conveniais, em razão do disposto no Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
2. Possibilitar às Controladoras a execução dos Programas e prestação de serviços no âmbito do Convênio 001/2021;
3. Oferecer cursos, formações, eventos, atividades práticas acadêmicas e outros serviços que sejam do meu interesse;
4. Realizar prestação de contas quanto as atividades e desempenho decorrentes da assinatura do Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
5. Controlar o Acesso às instalações físicas das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs);
6. Controlar a Frequência de estudantes das EFGs;
7. Possibilitar que as Controladoras realizem registro de capacitações internas e externas e respectiva emissão de certificados, quando interna.
8. Possibilitar que as Controladoras realizem o processo seletivo por meio de: sorteios, testes, provas e avaliações, e validem conhecimentos previamente adquiridos.
9. Autorizar a produção e divulgação das estatísticas educacionais, bem como de relatórios educacionais.

Estou ciente que as CONTROLADORAS poderão compartilhar os meus Dados Pessoais entre si e com outros órgãos de fiscalização e controle interno ou externo, restringindo-se às funções e atividades por cada um desempenhadas e em aderência às finalidades acima estabelecidas.

RECONHECIMENTO FACIAL E BIOMETRIA

Estou ciente que o ingresso nas EFGs se dará por meio de reconhecimento facial, biometria e crachá, que também

poderá ser utilizado para identificação, controle de acesso e frequência dos estudantes, controle da jornada de trabalho dos funcionários e prestação de serviços.

DADOS SENSÍVEIS E DADOS PESSOAIS DE CRIANÇAS E DE ADOLESCENTES

É importante ressaltar que na coleta dos dados há a possibilidade de coleta de dados sensíveis, nos termos do artigo 5º da Lei 13.709/2018, entre eles: etnia, cor, religião, orientação sexual, dados de menores e dados referentes à saúde.

O TITULAR e/ou seu responsável consente o tratamento dos dados sensíveis destacados para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 11º, I da Lei 13.709/2018.

O Responsável legal do menor consente expressamente ao tratamento de dados pessoais para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 14º, §1º da Lei 13.709/2018.

CONFIDENCIALIDADE

Estou ciente do compromisso assumido pelas **CONTROLADORAS E OPERADORES** de tratarem os meus Dados Pessoais de forma sigilosa e confidencial, mantendo-os em ambiente seguro e não sendo utilizados para qualquer fim que não os descritos acima.

DIREITOS DO TITULAR

O **TITULAR** tem direito a obter das **CONTROLADORAS**, em relação aos dados por elas tratados, a qualquer momento, e mediante requisição:

I - confirmação da existência de tratamento;

II - acesso aos dados;

III- correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados;

IV- anonimização, bloqueio ou eliminação de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com o disposto na Lei nº 13.709;

V- eliminação dos dados pessoais tratados com o consentimento do titular, exceto nas hipóteses previstas no art. 16 da Lei nº 13.709;

VI- informação das entidades públicas e privadas com as quais o controlador realizou uso compartilhado de dados;

VII- revogação do consentimento, nos termos do § 5º do art. 8º da Lei nº 13.709.

DIREITO DE REVOGAÇÃO DO CONSENTIMENTO

Este consentimento poderá ser revogado pelo **TITULAR**, a qualquer momento, mediante solicitação via e-mail ou correspondência às **CONTROLADORAS**.

Por meio deste, declaro que li e estou ciente de todas as informações constantes no presente Termo e concordo com a coleta e tratamento de dados pessoais nos termos acima dispostos.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

ANEXO X - DECLARAÇÃO DE USO DO NOME SOCIAL

Eu, (nome social), _____ portador do
CPF nº _____, RG nº _____, residente na
_____, e
estudante _____ do _____ curso
_____/EFG _____,

declaro que, em conformidade com os dispostos dos artigos 205, 206 e 207 da Constituição Federal de 1988, do art. 3º, IV, da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (LDB), de acordo com a Resolução nº 12, de 16 de janeiro de 2015 do Conselho Nacional de Combate à Discriminação e Promoções dos direitos de Lésbicas, Gays, Travestis e Transexuais – CNCD/LGBT, respaldados pelos princípios e metas firmados no âmbito do Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016, desejo ser reconhecido(a), identificado(a) e denominado(a) pelo nome social adotado por mim no âmbito deste Instituto, sem que haja menção ao meu nome civil.

Ciente de que os dados registrados em meu Documento Oficial de Identificação não coincidem com o nome social adotado por mim, segue anexa cópia de meu Documento Oficial de Identificação, contendo assinatura e foto, para que eu possa ser devidamente identificado(a) e participar deste certame utilizando meu nome social.

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do (a) Declarante conforme Documento Oficial no Registro Civil ou do responsável, se menor)