

## EDITAL Nº 012/2023 – NÚCLEO DE ALTAS HABILIDADES

### PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS NOS CURSOS DE QUALIFICAÇÃO TÉCNICA DE PRÁTICA EM CONJUNTO - NÚCLEO DE ALTAS HABILIDADES (NAH) EM FLUXO CONTÍNUO – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA/GO

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação (SEDI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de 04 de janeiro de 2023 a 04 de dezembro de 2023, as inscrições para o Processo Seletivo de Alunos (PSA), em fluxo contínuo, destinado ao preenchimento de vagas para cursos de Qualificação Técnica de Prática em Conjunto – Núcleo de Altas Habilidades dos Corpos de Baile da área da Dança, na modalidade presencial. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França

#### 1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA

- 1.1. Este PSA destina-se ao preenchimento de vagas em Fluxo Contínuo Qualificação Técnica de Prática em Conjunto – Núcleo de Altas Habilidades dos Corpos de Baile da área da Dança, na modalidade presencial. As aulas serão realizadas na unidade de ensino durante o turno especificado no Quadro de Vagas (Anexo I).
- 1.2. Por Fluxo Contínuo entende-se a convocação e início imediato da turma quando o quantitativo necessário de inscritos for alcançado, conforme item 2.3.
- 1.3. Caso o número de inscritos seja superior ao quantitativo de vagas estipulado no Anexo I, a EFG reservam-se ao direito de abrir novas turmas, conforme previsto no quadro de vagas.
- 1.4. O cronograma deste Edital está descrito no Quadro 1.

| QUADRO 1 - CRONOGRAMA |            |                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATIVIDADE             | DATA       | AMBIENTE                                                                                                                                                                     |
| Publicação do edital  | 04/01/2023 | No Site:<br><a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a><br><a href="https://efg.org.br/">https://efg.org.br/</a> |

|                                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Período de Inscrições                             | 04/01/2023<br>04/12/2023               | <a href="https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2">https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2</a>                                                                       |
| Divulgação do Resultado Preliminar das inscrições | 02/02/2023 a partir das 18h            | No Site:<br><a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a><br><a href="https://efg.org.br/">https://efg.org.br/</a>                          |
| Recurso ao resultado dos inscritos                | 03 e 04/02/2023                        | E-mail: <a href="mailto:dancabasileufranca@gmail.com">dancabasileufranca@gmail.com</a><br><a href="mailto:basileufrancasecretaria@gmail.com">basileufrancasecretaria@gmail.com</a>                    |
| Divulgação do Resultado Final                     | 06/02/2023                             | No Site:<br><a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a><br><a href="https://efg.org.br/">https://efg.org.br/</a>                          |
| Período de Testes de Aptidão/Nível                | 08/02/2023                             | Será divulgado na Homologação das inscrições                                                                                                                                                          |
| Resultado Preliminar dos Testes                   | 09/02/2023 a partir das 18h            | No Site:<br><a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a><br><a href="https://efg.org.br/">https://efg.org.br/</a>                          |
| Recurso ao resultado dos Testes                   | 10 e 11/02/2023                        | E-mail: <a href="mailto:dancabasileufranca@gmail.com">dancabasileufranca@gmail.com</a><br><a href="mailto:basileufrancasecretaria@gmail.com">basileufrancasecretaria@gmail.com</a>                    |
| Resultado Final                                   | 13/02/2023 a partir das 18h            | No Site:<br><a href="https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/">https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/</a><br><a href="https://efg.org.br/">https://efg.org.br/</a>                          |
| Período de matrícula                              | 13 a 17/02/2023                        | Os candidatos aprovados deverão preencher o formulário disponibilizado no Resultado Final. A efetivação da matrícula se dará somente após a confirmação da secretaria da EFG em Artes Basileu França. |
| Início das aulas                                  | Imediato após a efetuação de matrícula | Presencial na Unidade de Ensino EFG em Artes Basileu França, unidade Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia.                                                                                  |

É de inteira responsabilidade dos candidatos tomar conhecimento do resultado do processo seletivo no endereço eletrônico: [www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/](https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/) e <https://efg.org.br/>.

- 1.1. Maiores dúvidas quanto a este edital poderão ser retiradas junto à secretaria da escola, através do e-mail [basileufrancasecretaria@gmail.com](mailto:basileufrancasecretaria@gmail.com).

## 2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 2.1. A realização do PSD, Edital nº 012/2023, está sob a responsabilidade da Coordenação de Dança.
- 2.2. É de inteira responsabilidade do candidato, o conhecimento das instruções inseridas neste Edital e a certificação de que atende a todos os requisitos nele contidos.

- 2.3. A EFG em Artes Basileu França se reserva o direito de iniciar as turmas, somente quando o equivalente a 80% de vagas, previstas por turma, for preenchidas.
- 2.4. O quantitativo acima mencionado pode ser alterado em casos justificados tal como limitações físicas do ambiente e/ou especificidades pedagógicas previamente validadas pela Coordenação Pedagógica e a Direção da EFG em Artes Basileu França.
- 2.5. São requisitos para ingresso nos cursos:
- a. Ter idade estipulada no quadro de vagas (Anexo I/ Quadro I);
  - b. Atender aos pré-requisitos constantes no Anexo I/ Quadro I;
  - c. Realizar a inscrição, conforme item 3 deste Edital;
  - d. Estar APTO no teste de nível deste processo seletivo.

### 3. DA INSCRIÇÃO

3.1 As inscrições serão realizadas exclusivamente através do

<https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2>

3.2. O edital será disponibilizado no site da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França : [www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/](http://www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/) e <https://efg.org.br/>.

3.3. Aos candidatos com necessidades específicas (pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e transtornos globais do desenvolvimento), é assegurado o direito de requerer condições especiais para realização dos testes de aptidão. Tais condições não incluem atendimento domiciliar.

3.4. O candidato que necessitar de atendimento especial para realização dos testes de aptidão, deverá indicar em campo próprio do formulário de inscrição, no ato da inscrição. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail [coord.arteinclusao@gmail.com](mailto:coord.arteinclusao@gmail.com) que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

3.5. O(a) candidato (a) que solicitar condições especiais para realização dos testes de aptidão, sem o devido direito, estará sujeito a responder por falsidade ideológica de acordo com o artigo 299 do Código Penal.

3.6. O ingresso será por meio de testes de nível conforme descrição no Anexo IV.

3.7. Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições ou recebimento de qualquer material ou documentação que não forem apresentados no prazo, forma e demais condições estabelecidas

nesse documento;

**3.8.** Caso o candidato queira se inscrever em mais de um grupo, deverá realizar uma inscrição para cada grupo;

**3.9.** O quadro de vagas estará disponível no Anexo I.

**3.10.** O formulário de inscrição deve ser preenchido obrigatoriamente, através do link do item 1 das inscrições deste edital e assinado pelo candidato;

**3.11.** Sobre os Cursos;

| Curso                                     | Informação sobre o curso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Para todos os cursos descritos no Anexo I | Os cursos são gratuitos e têm duração de 1 ano. Todos os cursos oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares (apresentações, festivais, turnês, entre outros), podendo ser realizados dentro da EFG em Artes Basileu França ou em outras localidades. Para ser certificado o discente deverá ter frequência mínima de 75% em todos os cursos, componentes curriculares e atividades complementares |

## 6. DA SELEÇÃO E DO RESULTADO

**6.1.** O processo de seleção será realizado no dia 08 de fevereiro de 2023, de forma presencial, na Escola do Futuro em Artes Basileu França. A seleção será realizada em única fase, de caráter classificatório e eliminatório.

**6.2.** A seleção dos candidatos será realizada pela Coordenação de Dança da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, através de inscrições e testes de aptidão/nível

**6.3.** A forma de ingresso nos núcleos será através de teste de nível. A realização dos testes de nível acontecerá de forma presencial, de acordo com o cronograma do Item 1.4 / Quadro 1 deste edital.

**6.4.** Deve se observar o pré-requisito de cada curso e as normas do teste de nível que constam no Anexo I.

**6.5.** Os candidatos que não forem aprovados para o Núcleo de Altas Habilidades do Corpo de Baile da área da dança para o qual se inscreveram, poderão, a critério da banca examinadora, serem

remanejados em outros Núcleos de Altas Habilidades de dança da Escola do Futuro em Artes Basileu França, ou ainda poderão compor um cadastro de reserva.

- 6.6. A decisão da banca examinadora é final, não cabendo recurso ou reclamação posterior
- 6.7. A instituição não tem a obrigatoriedade de preencher todas as vagas deste edital;
- 6.8. Todos os casos omissos deverão ser esclarecidos com a organização do processo seletivo através de requerimento/recurso conforme estipulado neste edital.
- 6.9. Somente poderá realizar a audição quem se inscrever previamente, de acordo com o item 1.4 deste edital;
- 6.10. As audições serão fechadas, isto é, restritas ao candidato e à banca examinadora;
- 6.11. O Candidato deverá apresentar nível técnico exigido pelo núcleo inscrito de acordo com o Anexo I;
- 6.12. O Resultado com a relação de convocados será divulgado via endereço eletrônico : [www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/](http://www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/) e [https://efg.org.br/..](https://efg.org.br/)
- 6.13. A unidade de ensino realizará a convocação via endereço de e-mail e/ou contato telefônico informado pelo candidato no ato da inscrição.
- 6.14. Após a convocação de todos os inscritos, caso as matrículas efetivadas não cumpram o estabelecido no Item 2.3, o início das aulas será prorrogado até que se alcance o percentual mínimo exigido, dentro do período de vigência deste edital.

## 6. SOBRE O TESTE DE NÍVEL

Serão aplicados testes de Aptidão Física, conforme constam neste edital, de caráter eliminatório, critérios avaliados como Aptos e Não Aptos;

- 6.1. Serão aplicados testes de habilidades específicas para Ballet, de caráter eliminatório e classificatório avaliados pela banca examinadora.
- 6.2. Os candidatos as vagas serão classificadas em ordem decrescente do total da média obtida dos critérios avaliados para cada modalidade técnica;
- 6.3 A forma de ingresso, acontecerá por meio de: teste de aptidão física/teste de nível, conforme Anexo I.
- 6.4 Para os testes de dança:
  - a. O (A) candidato(a) deverá chegar com quinze minutos de antecedência para os testes. Não será permitida a entrada após o início.

- b. Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça leggings ou short de malha, meia soquete e coque.

6.5 Os testes para os cursos de dança acontecerão em única fase:

6.6 Os (as) candidatos (as) passarão por testes de habilidades específicas para o Balé Clássico, como abertura de quadril (rotação externa), flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico-musical, coordenação motora, comportamental, cognitivo e expressão artística. A partir do Grau I será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da Técnica Clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battement jeté, sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa e aulas específicas para cada modalidade de dança constante em edital.

**Observação:** Os participantes devem obrigatoriamente chegar antecipadamente ao horário estipulado na tabela em anexo para organização das provas. A prova será realizada no horário estipulado, podendo ser iniciada de 15 a 30 minutos após o horário previsto e sua duração poderá ser estendida pela mesma quantidade de tempo. O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado.

6.7. Solicitamos aos (as) candidatos (as) atenção à faixa etária, fiquem atentos ao ano de nascimento.

6.8. Serão classificados os candidatos que atingirem a idade mínima para ingressar na turma e estiverem aptos em todas as fases;

6.9. Serão eliminados do Processo Seletivo:

- a. Os candidatos ausentes;
- b. Os candidatos que foram considerados como **NÃO APTOS**, segundo a comissão examinadora em qualquer das fases, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável;

6.10 O candidato que não comparecer no horário estipulado será desclassificado

## 7. DO RESULTADO FINAL

7.1. O Resultado Final do Processo Seletivo de Alunos será divulgado no dia 13 de fevereiro após às 18h, nos sites : [www.basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/](http://www.basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/) e <https://efg.org.br/>.

7.2. Caso não aconteça o preenchimento de todas as vagas disponibilizadas neste certame, após o chamamento de todos os classificados, serão chamados os candidatos do cadastro reserva.

7.3. A convocação para a matrícula dos candidatos de cadastro reserva será realizada por meio da publicação de lista de convocados nos sites : [www.basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/](http://www.basileuf Franca.com.br/editais-2023-2/) e

<https://efg.org.br/>.

## **8. DAS MATRÍCULAS**

**8.1.** É de inteira responsabilidade do candidato a observância dos prazos para efetivação da matrícula, de acordo com informações descritas no Quadro 1.4

**8.2.** Para os candidatos aprovados, será disponibilizado o link de efetivação de matrículas na lista de resultado final do processo seletivo;

**8.3.** A efetivação da matrícula se dará somente após a confirmação da mediante a entrega da documentação descrita no item 8.9 e o recibo de matrícula.

**8.4.** Na primeira aula presencial os alunos deverão entregar na secretaria da EFG em Artes Basileu França uma cópia legível de toda documentação descrita no item 8.9. Não serão aceitos documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis.

**8.5.** A Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França reserva-se o direito de não efetivar a matrícula do aluno que não cumprir o item 8.9 nas datas estabelecidas neste edital. (Quadro 1 – Cronograma).

**8.6.** No ato da matrícula, todos candidatos deverão preencher o formulário com renda familiar de autodeclararão socioeconômico.

**8.7.** A entrega da documentação será, presencialmente, de forma física na secretaria da unidade.

**8.8.** O candidato não poderá se matricular em dois cursos no mesmo horário;

**8.9.** Para a efetivação da matrícula os candidatos deverão apresentar a seguinte documentação (1 cópia e apresentar o original):

### **8.9.1.** Candidatos maiores de idade

- CPF do próprio candidato;
- Carteira de Identidade do próprio candidato;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- E-mail e telefone válido para contato;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP.

- Assinar o termo de uso de imagem.
- Regulamento do Corpo de Baile ANEXO II.

#### **8.9.2. Candidatos menores de idade:**

- CPF do próprio candidato e do responsável/tutor legal;
- Carteira de Identidade do próprio candidato e do responsável/tutor legal;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de Conclusão do Ensino Fundamental do candidato;
- E-mail e telefone, válido para contato, do responsável;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Termo de responsabilidade para menores de 18 anos frequentarem o Ensino Noturno disponível na secretaria da Unidade e no site: : [www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/](http://www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/) e <https://efg.org.br/>.
- Regulamento do Corpo de Baile ANEXO II

**8.10.** Não serão aceitas cópias de documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis no ato da matrícula.

**8.11.** Para efetivação da matrícula o candidato deve apresentar todas as informações solicitadas no preenchimento do Sistema Informatizado de Gestão Acadêmica (SIGA), ficando a unidade de ensino responsável por coletar esses dados e o seu correto preenchimento.

## **9. DO INÍCIO DAS AULAS**

**9.1.** O início das aulas acontecerá em até cinco (5) dias úteis após a divulgação do resultado pelo endereço eletrônico: [www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/](http://www.basileufranca.com.br/editais-2023-2/) e <https://efg.org.br/>, conforme o estabelecido no Quadro 1 – Cronograma.

**9.2.** As aulas presenciais poderão ser remanejadas para um outro endereço durante o período de reforma e ampliação da EFG em Artes Basileu França.

## **10. DA FREQUÊNCIA**

**10.1.** Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência nas aulas, conforme previsto no Regimento

Interno da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

## 11. DA CERTIFICAÇÃO

**11.1.** O aluno deverá se submeter às avaliações de cada componente curricular do curso.

**11.2.** Para ter direito ao Certificado de Conclusão de Curso, o aluno deverá satisfazer às seguintes condições simultâneas:

11.2.1. Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

11.2.2. Frequência de no mínimo 75% do total da carga horária da etapa.

11.2.3. Apresentar na unidade de ensino toda a documentação exigida no item 8.9.

11.2.4. Realizar a Pesquisa Socioeconômica.

11.2.5. Participar da Pesquisa de satisfação através da Avaliação Institucional.

11.2.6. Os resultados por aluno serão expressos por meio dos conceitos APTO ou NÃO APTO.

**11.3.** É de responsabilidade da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão e entrega dos certificados no prazo de 60 (sessenta) dias úteis, aos alunos que atendam aos requisitos acima mencionados.

## 13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1 É necessário o número mínimo de 80% do quantitativo de vagas, para que a turma entre em funcionamento, caso isso não aconteça a turma será extinta, ou remanejada para outro horário, ou será feito novo edital para abertura de vagas. A EFG em Artes Basileu França também poderá remanejar alunos de turma a qualquer momento durante o edital e ano letivo.

13.2. Durante o ano letivo poderão ocorrer mudanças nos horários de aula, professores e ou salas de aula.

13.3 O calendário escolar da Educação Profissional, não segue o calendário da Educação Regular, visto que

13.4 A Comissão do Processo será composta por profissionais da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França designados em Portaria pela direção da mesma, cabendo a essa Comissão

as providências quanto à elaboração dos testes, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame.

13.5 Por se tratar de teste de habilidades específicas/nível, não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas, caso as vagas não sejam preenchidas, retoma-se ao descrito no item 13.1.

13.6. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei. As Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes e Carteiras Nacionais de Habilitação que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados, inclusive a Carteira Nacional de Habilitação (CNH), que não contenha impressão digital e foto.

**13.1.** Os documentos expedidos por órgãos militares e conselhos profissionais que possuam prazo de validade e estiverem vencidos não serão aceitos;

**13.2.** O candidato classificado que não efetivar a matrícula, dentro do prazo estabelecido, será considerado desistente e perderá o direito a vaga;

**13.3.** É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo nos ambientes indicados no item 1.4.

**13.4.** Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o aluno deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% de frequência.

**13.5.** Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Alunos da EFG em Artes Basileu França;

**13.6.** A inscrição do candidato neste processo seletivo implicará a aceitação de todos os termos deste Edital. O não cumprimento de qualquer regra ou procedimento para a inscrição e/ou matrícula implicará na desclassificação do candidato.

Goiânia-GO, 04 de janeiro de 2023.

## HORÁRIOS DAS AULAS 2023

(SUJEITO A MUDANÇA)

| CÓD                                                                    | SALA | CURSO/DANÇA                                        | AULA S  | HORARIO       |
|------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|---------|---------------|
| <b>MATUTINO</b>                                                        |      |                                                    |         |               |
| 2315<br>QP-ABF-CBF-M1-2022<br>QP-ABF-CBF-M2-2022<br>QP-ABF-CBF-M3-2022 |      | <b>CURSOS - CORPO DE BAILE FRALDINHA</b>           |         |               |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBF   | 3ª e 5ª | 08:00 - 09:30 |
|                                                                        | 08D  | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBF   | 6ª      | 09:00 - 10:00 |
|                                                                        | 18D  | Teoria da Dança                                    | 5ª      | 10:30 - 11:30 |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Jazz - CB                               | 3ª e 5ª | 09:30 - 10:30 |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Barra Solo CBF                          | 3ª      | 10:30 - 11:30 |
|                                                                        | 8D   | Técnica de Dança Carater - CBF                     | 6ª      | 08:00 - 09:00 |
| 2268<br>QP-ABF-CBI-M1-2022<br>QP-ABF-CBI-M2-2022<br>QP-ABF-CBI-M3-2022 |      | <b>CORPO DE BAILE INFANTIL</b>                     |         |               |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBI   | 2ª e 4ª | 10:00 - 11:30 |
|                                                                        |      |                                                    | 6ª      | 08:00 - 09:00 |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Jazz - CBI                              | 2ª e 4ª | 09:00 - 10:00 |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Dança Carater - CBI                     | 6ª      | 09:00 - 10:00 |
|                                                                        | 5T   | Teoria da Dança                                    | 6ª      | 10:00 - 11:00 |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Ponta - CBI                             | 2ª e 4ª | 08:00 - 09:00 |
|                                                                        | 03D  | Técnica de Barra Solo CBI                          | sabado  | 08:00 - 09:00 |
|                                                                        | 18D  | Técnica de Pilates I- CBI                          | 6ª      | 11:00 - 12:00 |
| <b>VESPERTINO</b>                                                      |      |                                                    |         |               |
|                                                                        |      | <b>CORPO BAILE FRALDINHA</b>                       |         |               |
| 2293<br>QP-ABF-CBF-V1-2022<br>QP-ABF-CBF-V2-2022<br>QP-ABF-CBF-V3-2022 | 08D  | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBI   | 2ª e 4ª | 15:30 - 17:00 |
|                                                                        | 08D  | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBI   | 6ª      | 16:00 - 17:00 |
|                                                                        | 02T  | Teoria da Dança Fraldinha                          | 6ª      | 14:00 - 15:00 |
|                                                                        | 08D  | Técnica de Jazz - CBF                              | 2ª e 4ª | 14:30 - 15:30 |
|                                                                        | 06D  | Técnica de Barra Solo - CBF                        | 6ª      | 15:00 - 16:00 |
|                                                                        | 06D  | Técnica de Dança Caráter - CBI                     | 6ª      | 17:00 - 18:00 |
|                                                                        |      | <b>CURSOS - CORPO DE BAILE INFANTIL</b>            |         |               |
| 2294<br>QP-ABF-CBI-V1-2022<br>QP-ABF-CBI-V2-2022<br>QP-ABF-CBI-V3-2022 | 08D  | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBI   | 3ª e 5ª | 14:00 - 15:30 |
|                                                                        | 08D  | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBI   | 6ª      | 15:00 - 16:00 |
|                                                                        | S.T  | Teoria da Dança Infantil                           | 6ª      | 16:00 - 17:00 |
|                                                                        | 08D  | Técnica de Jazz - CBI                              | 3ª e 5ª | 17:45 - 18:45 |
|                                                                        | 4D   | Técnica de Dança Carater - CBI                     | 6ª      | 18:00 - 19:00 |
|                                                                        | 08D  | Técnica de Ponta - CBI                             | 3ª e 5ª | 16:45 - 17:45 |
|                                                                        | 08D  | Técnica de Barra Solo - CBI                        | 6ª      | 14:00 - 15:00 |
|                                                                        | 08D  | Montagem/ Ensaio Coreográfico (coreologia) - BTEBF | 3ª e 5ª | 15:30 - 16:30 |

| NOTURNO                                                                              |        |                                                           |              |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| 2302                                                                                 | 3D     | Técnica de Dança Urbana CBJDU                             | 2ª e 4ª      | 18:30 - 20:00 |
| QP-ABF-CBJDU-V1-2022<br>QP-ABF-CBJDU-V2-2022                                         | 3D     | Técnica de Dança Urbana CBJDU                             | 6ª           | 19:00 - 20:00 |
| 2305                                                                                 | 3D     | Técnica de Dança Urbana CBADU                             | 2ª e 4ª      | 20:00 - 21:30 |
| QP-ABF-CBDU-V1-2022<br>QP-ABF-CBDU-V2-2022                                           | 3D     | Técnica de Dança Urbana CBADU                             | 6ª           | 20:00 - 21:30 |
| CORPO DE BAILE JUVENIL                                                               |        |                                                           |              |               |
| 2295<br>QP-ABF-CBJ-V1-2022                                                           | 2D     | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - CBJ          | 3ª e 5ª e 6ª | 17:00 - 18:30 |
|                                                                                      | 2D     | Técnica de Barra Solo                                     | 3            | 16:00 - 17:00 |
|                                                                                      | 2D     | Técnica de Dança Contemporânea - CBJ                      | 3ª e 5ª      | 18:30 - 19:30 |
|                                                                                      | 2D     | Técnica de Ponta - CBJ                                    | 2 e 4ª       | 16:00 - 17:00 |
|                                                                                      | 2D     | Técnica de Jazz - CB                                      | 6ª           | 14:00 - 16:00 |
| QP-ABF-CBJ-V2-2022                                                                   | 2D     | Técnica de Repertório para Solista - CBJ                  | 3ª e 5ª      | 19:30 - 21:30 |
| QP-ABF-CBJ-V3-2022                                                                   | 2D     | Ensaio Coreográfico - CBJ                                 | 2ª e 4ª      | 19:00 - 22:00 |
| NAH-ABF-CBJ-V1-2022                                                                  | Online | Laboratório Prático de Atuação Cênica - CBJ               | Sábado       | 11:00 - 13:00 |
|                                                                                      | 2D     | Montagem Coreográfica (Coreologia) - CBJ                  | 6ª           | 19:00 - 22:00 |
|                                                                                      | 2D     | Montagem Coreográfica (Coreologia) - CBJ                  | Sábado       | 08:00 - 11:00 |
|                                                                                      | 7D     | Técnica de Pilates - CBJ                                  | 6ª           | 16:00 - 17:00 |
| CP-ABF-CBJ-V1-2022                                                                   | C. 02  | Maquiagem Artística I - CBJ                               | 2ª           | 14:00 - 16:00 |
|                                                                                      | C. 02  | Maquiagem Artística II - CBJ                              | 4ª           | 14:00 - 16:00 |
| BASILEU FRANÇA DE TEATRO MUSICAL                                                     |        |                                                           |              |               |
| 2311<br>QP-ABF-BFTM-FTP-V1-2022<br>QP-ABF-BFTM-PA-N1-2022<br>QP-ABF-BFTM-ICR-N1-2022 | 05D    | Oficina de Interpretação CBFTM I                          | 3ª           | 20:00 - 22:00 |
|                                                                                      | 052D   | Oficina de Interpretação CBFTM I                          | 5ª           | 20:00 - 22:00 |
|                                                                                      | Online | Oficina de Interpretação CBFTM II                         | 2ª, 4ª       | 18:00 - 21:00 |
|                                                                                      | 06D    | Técnica de Dança CBFTM I                                  | 6ª           | 19:00 - 20:00 |
|                                                                                      | 06D    | Técnicas de Criação de Roteiro CBFTM                      | 2ª e 4ª      | 21:00 - 22:00 |
|                                                                                      | Online | Técnicas de Criação de Roteiro CBFTM                      | Sábado       | 08:00 - 12:00 |
|                                                                                      | C. 02  | Oficina de Maquiagem I CBFTM                              | 3ª           | 17:00 - 19:00 |
|                                                                                      | C. 02  | Oficina de Maquiagem II CBFTM                             | 5ª           | 17:00 - 19:00 |
|                                                                                      | 05D    | Oficina de Canto CBFTM                                    | 3ª           | 19:00 - 20:00 |
|                                                                                      | 06D    | Laboratório Prático de Atuação Cênica CIA/Produção Cênica | 6ª           | 19:00 - 22:00 |
|                                                                                      | Online | Ensaio Técnico CBFTM I                                    | 2ª           | 08:00 - 11:00 |
|                                                                                      | Online | Ensaio Técnico CBFTM III                                  | 6ª           | 14:00 - 16:00 |
|                                                                                      | Online | Ensaio Técnico CBFTM IV                                   | Sábado       | 15:00 - 18:00 |
| BALÉ DO TEATRO ESCOLA BASILEU FRANÇA JUNIOR                                          |        |                                                           |              |               |
| 2348 QP-ABF-BTEJ-V1-2022                                                             | 18D    | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF - BTEBFJ       | 2ª e 4ª      | 17:00 - 18:30 |
|                                                                                      |        |                                                           | 3ª e 5ª      |               |
|                                                                                      | 18D    | Técnica/Ensaio Pas de Deus I - BTEBFJ                     | 3ª e 5ª      | 20:30 - 22:00 |
|                                                                                      |        | Técnica de Dança Contemporânea- BTEBFJ                    | 3ª e 5ª      | 18:30 - 19:30 |

|                                             |       |                                                           |         |                                |
|---------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------|---------|--------------------------------|
| GP-ABF-BTEJ-V2-2022                         | 18D   | Técnica de Repertório para solista Feminino I - BTEBFJ    | 2ª      | 13:00 - 16:00                  |
|                                             | 18D   | Técnica de Repertório para solista Feminino II - BTEBFJ   | 4ª      |                                |
|                                             | 18D   | Técnica de Repertório para solista Masculino V - BTEBFJ   | sábado  | 15:00 - 18:00                  |
|                                             | 18D   | Técnica de Repertório para solista Masculino III - BTEBFJ | 6ª      | 13:00 - 16:00                  |
|                                             |       | Técnica de Repertório para solista Feminino IV - BTEBFJ   | sábado  | 12:00 - 15:00                  |
|                                             | 18D   | Ensaio Solista Masculino Contemporâneo I - BTEBFJ         | 3ª      | 14:00 - 17:00                  |
|                                             | 18D   | Ensaio Solista Feminino Contemporâneo II - BTEBFJ         | 5ª      | 14:00 - 17:00                  |
| GP-ABF-BTEJ-V3-2022                         | 18D   | Ensaio Coreográfico - BTEBFJ                              | 2ª      | 19:00 - 22:00                  |
|                                             |       |                                                           | 4ª      |                                |
|                                             |       |                                                           | 6ª      | 18:00 - 19:00                  |
|                                             |       |                                                           |         | 19:00 - 22:00                  |
| NAH-ABF-BTEJ-V1-2022                        | 18D   | Laboratório Prático de Atuação Cênica C1A/Produção Cênica | 3ª e 5ª | 13:00 - 14:00                  |
|                                             |       | Técnica de Pilates I - BTEBFJ                             | sábado  | 09:00 - 11:00                  |
|                                             | 18D   | Montagem Coreográfica ( Coreologia ) - BTEJ               | 2ª      | 19:00 - 22:00                  |
|                                             |       |                                                           | 4ª      | 19:00 - 22:00                  |
|                                             |       |                                                           | 6ª      | 18:00 - 19:00                  |
|                                             |       |                                                           |         | 19:00 - 21:00                  |
| CP-ABF-BTEJ-V1-2022                         | C. 02 | Maquiagem Artística - BTEJ                                | 3ª      | 14:00 - 16:00                  |
| CP-ABF-BTEJ-V2-2022                         | 18D   | Técnica de Ponta                                          | 3ª e 5ª | 19:30 - 20:30                  |
| CP-ABF-BTEJ-V3-2022                         | 18D   | Técnica Masculina - BTEJ                                  | sábado  | 11:00 - 13:00                  |
| <b>BALÉ DO TEATRO ESCOLA BASILEU FRANÇA</b> |       |                                                           |         |                                |
| 2312 GP-ABF-BTETDC-V6-2022                  | 09D   | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF- BTEBF I       | 2ª e 4ª | 17:00 - 18:30                  |
|                                             |       |                                                           | 3ª      | 17:00 - 18:30                  |
|                                             |       |                                                           | 5ª      | 17:00 - 18:30                  |
|                                             |       |                                                           | 6ª      | 17:00 - 18:30                  |
|                                             | 08D   | Técnica de Ballet Clássico/Correpetição/EF- BTEBF II      | 2ª e 4ª | 08:00 - 10:00                  |
|                                             |       |                                                           | 3ª      |                                |
|                                             |       |                                                           | 5       | 08:00 - 09:00                  |
|                                             | 3D    | Técnica/Ensaio Pas de Deus BTEBF                          | 6ª      | 18:30 - 20:30                  |
| GP-ABF-BTE-V2-2022                          | 09D   | Técnica de Dança Contemporânea- BTEBF                     | 3ª e 5ª | 18:30 - 19:30                  |
|                                             |       | Técnica de Pilates - BTEBF                                | sábado  | 11:00 - 12:00<br>13:00 - 14:00 |
|                                             |       | Técnica Vaganova I BTEBF                                  | 6ª      | 20:30 - 22:00                  |
|                                             | 02D   | Técnica Vaganova II BTEBF                                 | 6ª      | 08:00 - 09:30                  |
|                                             | 09D   | Técnica de Ponta - BTE                                    | 3ª e 5ª | 13:00 - 14:00                  |
|                                             |       |                                                           | 6ª      | 13:00 - 14:00                  |

|                                  |       |                                                              |         |               |
|----------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|---------|---------------|
|                                  |       | Técnica Masculina - BTE                                      | 2ª e 4ª | 13:00 - 14:00 |
| QP-ABF-BTE-V3-2022               | 09D   | Técnica de Repertório solista Masculino I - BTE              | 2ª      | 14:00 - 17:00 |
|                                  | 09D   | Técnica de Repertório solista Masculino II - BTE             | Sábado  | 08:00 - 11:00 |
|                                  | 09D   | Técnica de Repertório solista Masculino III- BTE             | 4ª      | 14:00 - 17:00 |
|                                  | 08D   | Técnica de Repertório solista Masculino IV- BTE              | 2ª      | 10:00- 12:30  |
|                                  | 08D   | Técnica de Repertório Solista Feminino VII - BTE             | 4ª      | 10:00- 12:30  |
|                                  | 09D   | Técnica de Repertório Solista Feminio V - BTE                | Sábado  | 14:00 - 16:00 |
|                                  | 09D   | Técnica de Repertório Solista Feminino VIII - BTE            | 3ª      | 10:00- 12:30  |
|                                  | 09D   | Técnica de Repertório Solista Feminino VI - BTE              | 6ª      | 14:00 - 17:00 |
|                                  | 09D   | Ensaio Solista Contemporâneo Masculino I - BTE               | 3ª      | 14:00 - 17:00 |
|                                  | 09D   | Ensaio Solista Contemporâneo Feminino II - BTE               | 5ª      | 14:00 - 17:00 |
| QP-ABF-BTE-V4-2022               | 08D   | Ensaio Coreografico - BTE                                    | 6ª      | 10:00 - 12:30 |
|                                  | 09D   | Ensaio Coreografico - BTE                                    | 2ª e 4ª | 19:30 - 22:00 |
|                                  | 09D   | Ensaio Coreografico - BTE                                    | 3ª e 5ª | 19:30 - 22:00 |
| QP-ABF-BTECDC-V5-2022            | 09D   | Laboratório Prático de Atuação Cênica//Produção Cênica - BTE | 4ª      | 18:30 - 19:30 |
|                                  |       |                                                              | 2ª      |               |
|                                  | 08D   | Concepção Coreografica BTE                                   | Sábado  | 15:00 - 19:00 |
| NAH-ABF-BTE-V1-2022              | 08D   | Montagem Coreografica ( Coreologia ) - BTE                   | 5ª      | 08:00 - 10:30 |
|                                  | 09D   |                                                              | 2ª      | 19:30 - 20:30 |
|                                  |       |                                                              |         | 20:30 - 22:00 |
|                                  |       |                                                              | 4ª      | 19:30 - 22:00 |
|                                  |       |                                                              | 3ª      | 19:30 - 22:00 |
|                                  |       |                                                              | 5ª      | 19:30 - 22:00 |
| CP-ABF-BTEMA-V1-2022             | C. 02 | Maquiagem Artística Feminina BTE                             | 2ª e 4ª | 13:00 - 14:00 |
| CIA CONTEMPORÂNEA BASILEU FRANÇA |       |                                                              |         |               |
| 2313 CP-ABF-CIA-V1-2022          | 7D    | Técnica de Pilates CIA                                       | sábado  | 08:00 - 09:00 |
| CP-ABF-CIA-V2-2022               | C.02  | Maquiagem Artística                                          | Sábado  | 10:00 - 12:00 |
| QP-ABF-CIA-V2-2022               | 2D    | Técnica de Dança Contemporânea                               | 3ª e 5ª | 13:00 - 17:00 |
| QP-ABF-CIA-V3-2022               | 2D    | Técnica de Ensaio Duo CIA                                    | 4ª      | 17:00 - 19:00 |
|                                  |       |                                                              | 2ª      | 17:00 - 19:00 |
| QP-ABF-CIA-V4-2022               | 2D    | Ensaio Solista Contemporâneo Feminino/ Masculino I CIA       | Sábado  | 13:00 - 15:00 |
|                                  |       |                                                              |         | 15:00 - 17:00 |
|                                  | 18D   | Ensaio Solista Contemporâneo Feminino/ Masculino I CIA       | 3ª      | 08:00 - 10:00 |
|                                  | 04D   | Ensaio Solista Contemporâneo Feminino/ Masculino II CIA      | 2ª e 4ª | 20:30 - 22:00 |
|                                  | 05D   | Ensaio Solista Contemporâneo Feminino/ Masculino II CIA      | Sábado  | 15:00 - 18:00 |

|                     |            |                                                           |         |               |
|---------------------|------------|-----------------------------------------------------------|---------|---------------|
| QP-ABF-CIA-V5-2022  | Online     | Concepção Coreográfica                                    | 2ª e 4ª | 13:00 - 16:00 |
| QP-ABF-CIA-V6-2022  | 3D         | Montagem/ Ensaio Coreografica ( Coreologia) CIA           | 4ª      | 11:00 - 12:30 |
|                     | 3D         | Montagem/ Ensaio Coreografica ( Coreologia) CIA           | 5ª      | 11:00 - 12:30 |
|                     | 2D         | Montagem/ Ensaio Coreografica ( Coreologia) CIA           | 6ª      | 11:00 - 12:30 |
| CP-ABF-CIA-V3-2022  | 04D        | Laboratório Prático de Atuação Cênica CIA/Produção Cênica | 2ª      | 13:00 - 14:00 |
|                     |            |                                                           | 4ª      | 13:00 - 14:00 |
| QP-ABF-CIA-V1-2022  | 3D         | Técnica Classica/ Correpetição - Cia                      | 4ª      | 08:00 - 11:00 |
|                     | 02D        | Técnica Classica/ Correpetição - Cia                      | 5ª      |               |
|                     | 3D         | Técnica Classica/ Correpetição - Cia                      | 6ª      |               |
| NAH-ABF-CIA-V1-2022 | Online     | Montagem de coreografia de espetaculos da CIA             | 2ª      | 08:00 - 11:00 |
|                     | 09D/Online |                                                           | 3ª      | 08:00 - 09:30 |

## ANEXO I

| CURSOS DE DANÇA CORPOS DE BAILE<br>VAGAS OFERTADAS PARA 2023 - 1º SEMESTRE |                                |                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| CÓD                                                                        | CURSO/DANÇA                    | IDADE                          | VAGAS                     | PRÉ<br>REQUISITOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DATAS<br>DOS<br>TESTES                             | LOCAL:                                                     |
| MATUTINO                                                                   |                                |                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                                                            |
| 2315                                                                       | CORPO DE<br>BAILE<br>FRALDINHA | Nascidos<br>2014 a<br>2017     | 4+<br>Cadastro<br>Reserva | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de</b><br><b>Avaliação:</b><br>* Teste de<br>habilidade física,<br>artística. * Aula<br>de Ballet<br>Clássico, onde<br>serão observados<br>o nível técnico,<br>equilíbrio,<br>musicalidade,<br>giros, saltos e<br>elasticidade. Para<br>o teste<br>recomenda-se<br>usar roupas<br>adequadas,<br>collant, meia<br>calça, sapatilha<br>de meia ponta e<br>coque. | 08/02/2023<br>(Quarta<br>feira)<br>Das 8h -9h      | Será<br>divulgado na<br>Homologação<br>o das<br>inscrições |
| 2268                                                                       | CORPO DE<br>BAILE<br>INFANTIL  | Nascidos<br>de 2011 a<br>2013. | 19                        | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de</b><br><b>Avaliação:</b><br>Teste de<br>habilidade física,<br>artística. * Aula<br>de Ballet<br>Clássico, onde<br>serão observados<br>o nível técnico,<br>equilíbrio,<br>musicalidade,<br>giros, saltos e                                                                                                                                                   | 08/02/2023<br>(Quarta<br>feira)<br>Das 9h -<br>10h | Será<br>divulgado na<br>Homologação<br>o das<br>inscrições |

|                           |                          |                          |                      | elasticidade. Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque                                                                                                                                                                                                                  |                                            |                                              |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>VESPERTINO/NOTURNO</b> |                          |                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                                              |
| <b>CÓD</b>                | <b>CURSO/DANÇA</b>       | <b>IDADE</b>             | <b>VAGAS</b>         | <b>PRÉ REQUISITOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>DATAS DOS TESTES</b>                    | <b>LOCAL:</b>                                |
| 2293                      | CORPO DE BAILE FRALDINHA | Nascidos 2014 a 2017     | 6 + Cadastro Reserva | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de Avaliação:</b> *<br>Teste de habilidade física, artística. * Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade. Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque. | 08/02/2023 (Quarta feira)<br>Das 14h - 15h | Será divulgado na Homologação das inscrições |
| 2294                      | CORPO DE BAILE INFANTIL  | Nascidos de 2011 a 2013. | 14                   | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de Avaliação:</b><br>Teste de habilidade física, artística. * Aula de Ballet Clássico, onde                                                                                                                                                                                                    | 08/02/2023 (Quarta feira)<br>Das 15h - 16h | Será divulgado na Homologação das inscrições |

|      |                                        |                         |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                |
|------|----------------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
|      |                                        |                         |                       | serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade. Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque                                                                                                                                      |                                               |                                                |
| 2295 | CORPO DE BAILE JUVENIL                 | Nascidos em 2009 e 2010 | Cadastro Reserva      | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de Avaliação:</b><br>* Teste de habilidade física, artística. * Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade. Para o teste recomenda-se usar roupas adequadas, collant, meia calça, sapatilha de meia ponta e coque. | 08/02/2023<br>(Quarta-feira)<br>Das 16h - 17h | Será divulgado na Homologação o das inscrições |
| 2302 | CORPO DE BAILE JUVENIL DE DANÇA URBANA | 12 a 16 anos            | 06 + Cadastro Reserva | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de Avaliação:</b><br>* Teste de habilidade física, artística. * Aula de Dança Urbana, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio,                                                                                                                                                       | 08/02/2023<br>(Quarta-feira)<br>Das 18h - 19h | Será divulgado na Homologação o das inscrições |

|      |                                             |                         |                        |                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                              |
|------|---------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|      |                                             |                         |                        | musicalidade, giros, saltos, elasticidade e estilos da cultura Hip Hop.                                                                                                                                                       |                                               |                                              |
| 2305 | CORPO DE BAILE ADULTO DE DANÇA URBANA       | 16 anos acima           | 05 + Cadastro Reserva  | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de Avaliação:</b>                                                                                                                                                                       | 08/02/2023<br>(Quarta-feira)<br>Das 19h - 20h | Será divulgado na Homologação das inscrições |
|      |                                             |                         |                        | *Teste de habilidade física, artística.                                                                                                                                                                                       |                                               |                                              |
|      |                                             |                         |                        | * Aula de Dança Urbana, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos, elasticidade e estilos da cultura Hip Hop.                                                                            |                                               |                                              |
| 2346 | BALÉ DO TEATRO ESCOLA BASILEU FRANÇA JÚNIOR | Nascidos em 2007 e 2008 | 06 Cadastro Reserva    | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de Avaliação:</b><br>* Teste de habilidade física, artística. * Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade. | 08/02/2023<br>(Quarta-feira)<br>Das 17h - 18h | Será divulgado na Homologação das inscrições |
| 2312 | BALÉ DO TEATRO ESCOLA BASILEU FRANÇA        | 16 anos Acima           | 06 cadastro de reserva | <b>Teste de Nível</b><br><b>Critérios de Avaliação:</b><br>* Teste de habilidade física, artística. * Aula de Ballet Clássico, onde                                                                                           | 08/02/2023<br>(Quarta-feira)<br>Das 18h - 19h | Será divulgado na Homologação das inscrições |

|      |                                            |                  |    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                          |
|------|--------------------------------------------|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|      |                                            |                  |    | serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade.                                                                                                                                               |                                                     |                                                          |
| 2313 | CIA<br>CONTEMPORÂ<br>NEA BASILEU<br>FRANÇA | 16 anos<br>Acima | 10 | <b>Teste de Nível</b><br><b>Crêterios de</b><br><b>Avaliação:</b><br>* Teste de habilidade física, artística. * Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade. | 08/02/2023<br>(Quarta<br>feira)<br>Das 18h -<br>19h | Será<br>divulgado na<br>Homologação<br>das<br>inscrições |

\*Os horários das aulas podem ser verificados no site <https://basileuf Franca.com.br>

\*\* Os Alunos devem cursar todos os componentes curriculares e cursos que compõe cada Núcleo, com o mínimo de 75% de frequência para certificação.

\*\*\*O quantitativo de vagas ofertado é compatível com a quantidade de vagas disponíveis para cada curso que o candidato deverá participar, a matrícula, será realizada automaticamente pela secretaria nos cursos que compõem cada núcleo.

## ANEXO II

### REGULAMENTO PARA OS CORPOS DE BAILE

Os Corpos de Baile da Escola estão assim definidos:

| Corpo de Baile (categoria)              | Turno      | Nascidos no ano de                              |
|-----------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|
| Fraldinha                               | Mat.       | 2014, 2015, 2016 e 2017                         |
| Fraldinha                               | Vesp.      | 2014, 2015, 2016 e 2017                         |
| Infantil                                | Mat.       | 2014 a 2017 (de acordo com avaliação do prof.); |
| Infantil                                | Vesp.      | 2011 a 2013 (de acordo com avaliação do prof.); |
| Juvenil                                 | Vesp.      | 2009 e 2010 (de acordo com avaliação do prof.); |
| Balé do Teatro Escola Basileu França Jr | Vesp./Not. | 2007, 2008, 2009 e 2010                         |

|                                       |            |                         |
|---------------------------------------|------------|-------------------------|
| Balé do Teatro Escola Basileu França  | Vesp./Not. | 2006 a 1998             |
| Corpo de baile Danças Urbanas Juvenil | Not.       | 2007, 2008, 2009 e 2010 |
| Corpo de baile Danças Urbanas Adulto  | Not.       | 2006 a 1998             |

1 – O Corpo de Baile tem como objetivo trabalhar o aprimoramento técnico dos alunos em proposta pedagógica e artística mais elevadas, além de representar o Estado de Goiás e através da EFG em Artes Basileu França, levando seu nome e de seus alunos a eventos públicos e privados e a Festivais e Mostras de Dança Nacionais e Internacionais.

2 – **O ingresso ao Corpo de Baile do BASILEU FRANÇA é voluntário e ocorrerá após aprovação em teste com banca examinadora.** A banca será composta de no mínimo dois professores e poderá acontecerem qualquer época do ano, de acordo com as demandas e necessidades da Escola. Será aprovado (a) o(a) candidato(a) que apresentar melhor qualidade técnica, **de acordo com as regras estabelecidas mundialmente pelo Ballet Clássico;**

3 – Quando atingir a idade (ver idade acima), ou quando o professor considerar pertinente o **avanço para a próxima categoria do Corpo de Baile**, o aluno **deverá passar por uma nova avaliação** de banca examinadora, composta de no mínimo dois professores, não sendo em hipótese alguma garantida a vaga na categoria almejada;

4 – Durante as aulas **será obrigatório o uso da indumentária/vestimenta adequada.** O traje será composto de: collant (definido pela escola na cor preta e com o emblema); meia calça rosa; cabelo devidamente preso em coque de dois dedos acima da nuca; sapatilha de meia ponta e sapatilha de ponta cor rosa ou salmão.

5 – O aluno que optar por participar do Corpo de Baile e para ele for aprovado, assume a obrigatoriedade de participar de todos os compromissos eleitos pela escola e pelo Governo do Estado.

6 – **A Coordenação de Dança do BF definirá uma agenda de eventos e festivais aos quais o Corpo de Baile estará obrigado a participar.** A faltado aluno a qualquer um dos eventos ou festivais acarretará o seu desligamento do Corpo de Baile.

7 – As atividades artístico-pedagógicas do Corpo de Baile são pensadas e desenvolvidas com enfoque na totalidade dos alunos (as) participantes. Assim, **as faltas**, mesmo que

justificadas, afetam o andamento de todo o processo. Assim, as faltas **superiores a 10% da frequência comprometerão a permanência do aluno no grupo;**

**8 – O Corpo de Baile terá carga horária de aulas e ensaios mais intensa** que os demais grupos da escola devido ao trabalho de aprimoramento de técnicas específicas, tais como, **técnica de pontas, dança moderna e contemporânea.** As atividades poderão **ocorrer em dias e horários extras e finais de semana;**

**9 – De acordo com as diretrizes da Secretaria de Desenvolvimento e Inovação (SEDI) não é permitido que pais ou responsáveis viagem junto com o Corpo de Baile para os Festivais e Eventos.** Caso haja interesse os pais poderão viajar e hospedar em separado do grupo.

**10 – O transporte em viagens a festivais e/ou mostras de dança serão sempre solicitados a Secretaria de Desenvolvimento e Inovação (SEDI). Caso não haja a disponibilização do transporte pela Secretaria, os pais ou responsáveis deverão arcar com esse custo;**

**11 – Fica a cargo dos pais ou responsáveis dos alunos integrantes do Corpo de Baile as despesas com passagens, alojamento, alimentação, inscrição nos cursos, ingressos, uniformes e confecção de figurinos para as viagens apresentações em que o grupo participar;**

**12 – Durante a permanência dos (as) alunos (as) no Corpo de Baile existirão avaliações físicas e nutricionais.** Caso o aluno esteja comprometido, a escola indicará acompanhamento fisioterapêutico e nutricional. Caso o problema não seja sanado o aluno será transferido aos ballets de graus da escola e deixará o grupo, sendo seu retorno condicionado às regras da cláusula 03.

**13 – Os (as) alunos (as) do Corpo de Baile deverão obrigatoriamente participar dos eventos e promoções desenvolvidos pela escola, tais como Mostras de Dança, rifas, festivais, etc.**

**14 – Existirão regras específicas para cada viagem (Festivais, Mostra de Dança e Eventos de modo geral), sendo que as mesmas deverão ser cumpridas na íntegra por todos;**

**15 – Todas essas regulamentações estão pautadas no regimento interno da Escola e nos critérios técnicos e artísticos estabelecidos pelo Conselho Brasileiro da Dança e pelas próprias exigências técnicas estabelecidas mundialmente pelo Ballet Clássico.**

Coordenação de Dança

-----

Eu, \_\_\_\_\_, responsável pelo  
aluno(a) \_\_\_\_\_, concordo com o  
Regulamento acima eatesto meu interesse na participação do(a) meu(minha) filho(a) no  
Corpo de Baile do Basileu França.

Telefone de Contato: \_\_\_\_\_ e-mail:  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura

\_\_\_\_\_  
Data

***Devolver este à Coordenação de Dança do Basileu França assinado.***

### ANEXO III

### FORMULÁRIO DE RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR.

Eu, \_\_\_\_\_,

Portador (a) do CPF nº \_\_\_\_\_, inscrito no curso \_\_\_\_\_ apresento recurso contra o resultado preliminar junto a Comissão do Processo Seletivo do edital nº \_\_\_\_\_.

Justificativa comentada:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Goiânia, \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura

#### ANEXO – IV

#### QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO NUTRICIONAL DIETOTERÁPICA

Nome do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_

Idade: Data de nascimento: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Inscrição na turma: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_ (kg)

Altura: \_\_\_\_\_ (cm)

IMC: \_\_\_\_\_

Frequência alimentar do(a) candidato(a): Assinale a alternativa

1) Consumo de vegetais e frutas:

| Alimento            | Diariamente | Até 02 vezes por semana | Não ingere frutas e verduras |
|---------------------|-------------|-------------------------|------------------------------|
| a) Saladas folhosas |             |                         |                              |
| b) Vegetais crus    |             |                         |                              |
| c) Frutas frescas   |             |                         |                              |

Observações:

---



---

2) Consumo de frituras e alimentos gordurosos:

| Alimento                                                                             | Não | Sim<br>1 a 2 vezes<br>por semana | Sim<br>Mais de 2<br>vezes por<br>semana | Sim<br>Todos os<br>dias |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|
| Consumo de alimentos fritos/com grande quantidade de óleo/gorduras em sua composição |     |                                  |                                         |                         |

Observações:

---



---

3) Consumo de refrigerantes, sucos e doces industrializados:

---

| Alimento                                                 | Nunca | Sim<br>2 a 3 vezes por<br>semana | Sim<br>Todos os<br>dias |
|----------------------------------------------------------|-------|----------------------------------|-------------------------|
| Consumo de refrigerantes, sucos e doces industrializados |       |                                  |                         |

Observações:

---

---

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Elaborado pela nutricionista Janaina Macedo CRN1: 3378

## ANEXO –V

### TESTE DE SAÚDE, APTIDÃO E FÍSICO PARA A DANÇA CLÁSSICA CRIANÇAS ATÉ 12 ANOS

Nome do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_

Idade: Data de nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Inscrição na turma: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_ (kg)

Altura: \_\_\_\_\_ (cm)

IMC: \_\_\_\_\_

| <b>Perfil de saúde e prontidão para a dança da CRIANÇA.</b> |                                                                      |                                                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Idade de início da prática de Dança                         |                                                                      | Data do início:                                      |
| Tempo de Dança:                                             |                                                                      | Quanto tempo?                                        |
| Pratica alguma outra atividade física?                      | <input type="checkbox"/> Sim ( )<br><input type="checkbox"/> Não ( ) | Se sim, qual e com que frequência?<br>_____<br>_____ |

| <b>Histórico Médico da CRIANÇA.</b>                                                |                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A criança apresentou complicações de saúde ao nascer?                              | <input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                                                                                                               |
| A criança tem alguma doença, condição ou problema que você acha que devemos saber? | <input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br>Se sim, por favor explique:<br>_____<br>_____                                                              |
| Liste a medicação que a criança usa diariamente.                                   | Medicação: _____<br>Quanto tempo? _____<br>Medicação: _____<br>Quanto tempo? _____<br>Medicação: _____<br>Quanto tempo? _____                                              |
| Tem alguma alergia?                                                                | <input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br>Quais? _____                                                                                               |
| A criança realiza algum atendimento especializado?                                 | <input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                                                                                                               |
|                                                                                    | <input type="checkbox"/> Fisioterapêutico<br><input type="checkbox"/> Psicológico<br><input type="checkbox"/> Fonoaudiólogo<br><input type="checkbox"/> Outros: Qual (is)? |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

| <b>História de atividade física da CRIANÇA.</b>                      |                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Como você vê a criança:                                              | <input type="checkbox"/> Mais ativo que as outras<br><input type="checkbox"/> Menos ativo que as outras.<br><input type="checkbox"/> Igual as outras                                                    |
| Como você classificaria a sua criança em termos de atividade física? | <input type="checkbox"/> Sedentário<br><input type="checkbox"/> Pouco Ativo<br><input type="checkbox"/> Ativo<br><input type="checkbox"/> Muito Ativo                                                   |
| Quantas horas por dia a criança fica na frente da televisão?         | <input type="checkbox"/> até 1 hora<br><input type="checkbox"/> 1 a 2 horas<br><input type="checkbox"/> 2 a 4 horas<br><input type="checkbox"/> 4 a 6 horas<br><input type="checkbox"/> mais de 6 horas |
| Classifique sua criança em termos do peso corporal:                  | <input type="checkbox"/> Muito pesado<br><input type="checkbox"/> Pesado<br><input type="checkbox"/> No peso médio<br><input type="checkbox"/> Muito abaixo do peso                                     |
| Classifique você em termos do peso corporal:                         | <input type="checkbox"/> Muito pesado<br><input type="checkbox"/> Pesado<br><input type="checkbox"/> No peso médio<br><input type="checkbox"/> Muito abaixo do peso                                     |

## ANEXO –VI

### DECLARAÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_ atesto para os devidos fins que \_\_\_\_\_ está apto (a) a fazer atividades físicas moderadas e intensas, sem apresentar doenças ou alterações que o(a) impeçam de fazê-las. Ainda atesto que qualquer alteração apresentada não será de responsabilidade da EFG em Artes Basileu França e nem dos profissionais que trabalham nos mesmos.

Goiânia-GO, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura Testemunha 1: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Testemunha 2: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_