



EDITAL Nº.049/2022 DE 01 DE JULHO DE 2022.

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS NO CURSO DE HABILITAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO EM TEATRO - MODALIDADE PRESENCIAL - ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA - GOIÂNIA

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação (SEDI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França – EFG em Artes Basileu França, faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de **01 de julho de 2022 a 30 de julho de 2022**, as inscrições para o Processo Seletivo de Alunos (PSA), destinado ao preenchimento de 25 (vinte cinco) vagas do Curso de Habilitação Profissional Técnico de Nível Médio em Teatro.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:

1.1. O Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França destinam-se à profissionalização dos candidatos que estejam regularmente matriculados no Ensino Médio ou que já o tenham concluído.

1.2. O curso será oferecido de segunda a quinta das 18h às 22h, de acordo com a disponibilidade da instituição de ensino.

1.3. O Processo Seletivo é para o ingresso no Curso Técnico, previsto neste Edital, e será válido apenas para o preenchimento das vagas ofertadas (25 vagas) previsto para o 2º semestre do ano letivo de 2022.

1.4. Para os candidatos ao Curso Técnico na modalidade Concomitante/Subsequente será exigido o comprovante de matrícula no Ensino Médio ou a conclusão desse até a data da matrícula no curso.

2. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO/PERFIL DOS CANDIDATOS

2.1 Ter a idade mínima de 14 (quatorze) anos completos,

2.2 Ter concluído o Ensino Médio ou estar matriculado no Ensino Médio.

2.3 Preencher o formulário de inscrição e anexar os documentos.

3. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO E DATAS

3.1. As inscrições deverão ser realizadas no site: <https://efg.org.br/cursos/editais> no Período: **01 de julho de 2022 a 30 de julho de 2022.**





- 3.2. Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos;
- 3.3. O candidato receberá, via e-mail, a confirmação da efetivação de sua inscrição.
- 3.4. O cronograma deste certame está no Anexo I.

4. DOS PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA

4.1. O candidato deverá se apresentar no local da prova com 20 (vinte) minutos de antecedência, munido da Carteira de Identidade, ou outro documento pessoal com foto, e da confirmação de Inscrição;

4.1.1. Não será permitida a entrada de candidato após o horário estabelecido para o início da prova; neste caso, o candidato será considerado eliminado do Processo Seletivo.

4.2. A EFG em Artes Basileu França disponibilizará um funcionário para orientar o candidato sobre o local onde serão realizadas as provas. O candidato retardatário não terá direito a realizar prova.

4.3. O candidato que estiver impossibilitado de apresentar o documento oficial de identidade no dia de realização das provas, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar o registro do Boletim de Ocorrência com prazo máximo de expedição de até 60 (sessenta) dias.

4.4 O dia, horário e local das avaliações estão no Anexo V.

5. DA SEGURANÇA:

5.1. No dia da realização das provas, não será permitido o uso ou o porte de equipamentos do tipo elétrico, eletrônico, de comunicação (receptor ou transmissor), de qualquer natureza, tais como telefone celular, smartwatch, notebook e similares, tablet, ipod e similares, pen-drive e similares, cartão magnético, gravador, calculadora, filmadora, óculos escuros, relógio (qualquer tipo) e similares, itens de chapelaria. Nem portar arma de qualquer espécie, ainda que detenha autorização para o respectivo porte. Recomenda-se que esses aparelhos sejam deixados em casa.



5.1.1. Caso o candidato esteja portando qualquer um destes aparelhos, deverá entregá-los ao professor da sala. Neste caso, os objetos serão previamente identificados e devolvidos ao candidato no final da prova. A EFG em Artes Basileu França não se responsabilizará pelo extravio ou esquecimento por parte do candidato dos objetos acima mencionados.

5.2. Após a entrada do candidato em sala, esse não poderá retirar-se sem autorização e acompanhamento de um dos professores do Processo Seletivo;

5.3. O candidato que sair da sala de provas, descumprindo o item acima, será eliminado do certame;

5.4. O candidato só poderá sair do local de realização da prova teórica após 60 (sessenta) minutos do seu início;

5.5. Na prova teórica, os três últimos candidatos deverão permanecer em sala e somente poderão sair do recinto, juntos, após assinarem a ata.

6. DA CLASSIFICAÇÃO

6.1. Os candidatos serão classificados em ordem decrescente de pontos obtidos, considerando-se o número das vagas oferecidas, segundo este Edital.

6.2. Somente poderá ser classificado, o candidato que obtiver acima de 50 (cinquenta) pontos.

7. DA DESCLASSIFICAÇÃO

7.1. Será desclassificado do processo seletivo o candidato que:

- a) Apresentar-se após o horário determinado;
- b) Não comparecer para realização das duas etapas de prova: teórica e prática;
- c) Não apresentar documento de identificação;
- d) Perturbar a ordem dos trabalhos;
- e) Utilizar de meios fraudulentos ou quaisquer outros ilícitos na realização das provas ou da matrícula;
- g) Não obtiver aproveitamento mínimo de 50% da somatória total dos pontos das provas realizadas.
- h) Obter nota igual a zero em qualquer uma das provas realizadas.



8. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

9.1. Serão considerados como critérios de desempate, respectivamente:

- a. Maior pontuação na prova de Habilidade Específica/Construção Cênica;
- b. Ter concluído o ensino médio.

9. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL E CLASSIFICAÇÃO

9.1. A relação de candidatos classificados estará disponível no dia **18 de agosto de 2022**, após as 19h, no site: <https://efg.org.br/cursos/editais>.

9.2. No resultado final constarão o nome dos candidatos inscritos de acordo com a classificação final, ordem decrescente de pontuação;

9.3. A relação de candidatos classificados em **2ª chamada**, caso ocorra, estará disponível no dia **30 de agosto de 2022**, nos site: <https://efg.org.br/cursos/editais>.

9.4. Em caso de haver ainda vagas não preenchidas, após a **2ª chamada** serão realizadas chamadas sucessivas até o preenchimento das vagas pelos candidatos classificados, conforme a ordem de classificação.

10. DO RECURSO

10.1 O (a) candidato (a) poderá interpor recurso contra os resultados preliminares conforme previsto no Cronograma do Processo Seletivo (Anexo I)

10.2. Será assegurado ao (a) candidato (a) o direito de interpor recurso contra o:

- a) resultado preliminar das inscrições homologadas;
- b) resultado preliminar das avaliações;

10.3 Caso a inscrição não seja homologada, o(a) candidato(a) deverá interpor recurso, no prazo previsto no Cronograma do Processo Seletivo (Anexo I), sendo responsável por eventuais prejuízos de não o fazer.

10.4 O prazo para interposição de recurso será de 1 (um) dia útil após a publicação e/ou divulgação dos resultados.



a) digitar o recurso em formulário próprio, disponível no Anexo VI neste certame.

11. DA MATRÍCULA

11.1. Os candidatos classificados na 1ª chamada deverão comparecer à Secretaria da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, no período de **22 a 25 de agosto de 2022**; e os classificados em segunda chamada, caso haja nos dias **31 de agosto a 01 de setembro de 2022**, para efetuar sua matrícula, portando os seguintes documentos:

11.2. Candidatos (as) maiores de idade

- a). CPF do (a) próprio (a) candidato (a);
- b) Carteira de Identidade do (a) próprio (a) candidato (a);
- c). 1 Foto 3x4 colorida e recente;
- d). Certificado de escolaridade (original e cópia) de conclusão do Ensino Médio ou Equivalente, para concluintes; para alunos (as) cursando a 2ª e 3ª série do Ensino Médio, Declaração de Matrícula e Frequência e Histórico Escolar, emitida por órgão competente;
- e). E-mail e telefone válido para contato;
- f). Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- g). Comprovante de quitação com o Serviço Militar, para candidatos do sexo masculino;

11.3. Candidatos menores de idade:

- a). CPF do(a) próprio(a) candidato(a) e do(a) responsável/tutor(a) legal;
- b). Carteira de Identidade do(a) próprio(a) candidato(a) e do(a) responsável/tutor(a) legal;
- c). 1 Foto 3x4 colorida e recente;
- d). Certificado de escolaridade (original e cópia) de conclusão do Ensino Médio ou Equivalente, para concluintes; para alunos(as) cursando a 2ª e 3ª série do Ensino Médio, Declaração de Matrícula e Frequência e Histórico Escolar, emitida por órgão competente;
- e). E-mail e telefone, válido para contato, do(a) responsável;
- f). Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- g). Para matrículas no Ensino Noturno de alunos menores que 18 anos, assinatura do Termo de Responsabilidade pelo(a) responsável/tutor(a) legal, disponível na secretaria da Unidade.



12. DO INÍCIO DAS AULAS

As aulas terão início no **dia 29 de agosto de 2022**.

13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

13.1. Os candidatos que necessitarem de atendimento especial e/ou com necessidades especiais e que estejam amparados por Lei, deverão enviar e-mail para a coordenação de arte inclusão coord.arteinclusao@gmail.com com no mínimo 48h de antecedência, para análise e deferimento pela Comissão do Processo Seletivo, se for o caso;

13.2. As candidatas que estiverem amamentando deverão trazer acompanhante que será o responsável pela guarda da criança, durante as provas;

13.3. A EFG em Artes Basileu França científica aos candidatos de que frequentarão aulas de segunda a quinta, segundo horários estabelecidos pela modalidade;

13.4. O calendário escolar da Educação Profissional do Estado de Goiás, não segue o calendário da Educação Regular;

13.5. A Comissão Avaliativa do Processo Seletivo será composta pelo corpo docente da área de Teatro da EFG em Artes Basileu França designados em Portaria, cabendo a essa Comissão as providências quanto à elaboração das provas, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame;

13.6. Casos omissos serão julgados pela Comissão Avaliativa do Processo Seletivo, não cabendo recurso de suas decisões.

Goiânia, 01 de julho de 2022.

Prof. Ms. Lóide Batista Magalhães Silva

Diretora
EFG em Artes Basileu França



ANEXO I

CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	30/06/2022	https://efg.org.br/editais https://basileufranca.com.br/editais/
Período de inscrições	01/07/2022 a 30/07/2022	No link https://efg.org.br/editais
Homologação das inscrições - Parcial	01/08/2022 - após as 19h	https://efg.org.br/editais https://basileufranca.com.br/editais/
Recurso	02/08/2022	E-mail: coord.pedagogicoemartes@cett.org.br
Homologação das inscrições - Final	03/08/2022 - após as 19h	https://efg.org.br/editais https://basileufranca.com.br/editais/
Avaliação Teórica	09/08/2022	Local: 15PC
Avaliação Prática	11/08/2022	Local: 13T
Resultado parcial das avaliações	15/08/2022	https://efg.org.br/editais https://basileufranca.com.br/editais/
Recurso	15 e 16/08/2022	E-mail: coord.pedagogicoemartes@cett.org.br
Divulgação da lista dos aprovados	18/08/2022	https://efg.org.br/editais https://basileufranca.com.br/editais/
Matrícula dos aprovados	22/08/2022 a 25/08/2022	Presencial, na secretaria da EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária nº. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).
Início das aulas	29/08/2022	EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária nº. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).
Divulgação da lista dos aprovados em 2ª chamada	30/08/2022	https://efg.org.br/editais https://basileufranca.com.br/editais/
Matrícula dos aprovados em 2ª chamada	31/08/2022 e 01/09/2022	Presencial, na secretaria da EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária nº. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).
Início das aulas	05/09/2022	EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária nº. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).

ANEXO II

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

Segmento Profissional	Curso	Duração do Curso	Carga Horária	Vagas ofertadas	Turno	Horário de aulas	Pré-requisitos
Teatro	Técnico em Teatro	2 anos	1.040h	25	Noturno	2 ^a a 5 ^a 18h às 22h	<ul style="list-style-type: none"> - Estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio; - Comprovar conhecimento compatível às exigências mínimas ao curso escolhido, por meio de processo seletivo; - O aluno será submetido a exames de aptidão teórico-prático de habilidades específicas.

CURSO TÉCNICO EM TEATRO

O curso é gratuito com duração de 2 anos e oferece, além de aulas práticas e teóricas, atividades complementares, devendo o aluno ter frequência de 75% em todos os componentes curriculares para ser considerado **apto** e ser certificado. Indicamos que todos os alunos deverão participar de eventos como parte de sua formação profissional (Laboratórios de experimentações cênicas, mostras teatrais, apreciação estética em espetáculos, dentre outros), oferecidos pela Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e/ou em outros locais.

ANEXO III

REALIZAÇÃO DAS PROVAS

1. As provas serão realizadas, na EFG em Artes Basileu França, situado à Avenida Universitária nº. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás.

2. Da Pontuação: As provas serão divididas em etapas, de acordo com os quadros abaixo:

2.1. Teatro:

Curso	Provas	Pontos
Técnico em Teatro	Habilidade Específica - Construção Cênica	70
	Prova de Redação	30
	Total	100

ANEXO IV

TESTE DE APTIDÃO TEÓRICO-PRÁTICO

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA - CONSTRUÇÃO CÊNICA

Procedimentos do candidato para realização da prova;

- O candidato deverá apresentar uma proposta de construção individual de cena e de personagem;
- A construção cênica do candidato deve contemplar uma proposta de criação de ações físicas e de uso criativo do espaço cênico;
- Serão disponibilizadas algumas opções de textos dramáticos para a escolha do candidato (o mesmo deverá optar por apenas 01 (um) texto dos que estão disponibilizados abaixo e realiza-lo na íntegra);
- A prova de construção cênica terá duração de no máximo três minutos;
- Não será autorizado tempo extra na sala de prova para a preparação do candidato;
- O candidato poderá utilizar figurinos e adereços, desde que estes não requeiram tempo de preparação na sala de prova;
- A prova será realizada perante uma comissão avaliadora formada por professores da área de Teatro da EFG em Artes Basileu França.

Critérios de avaliação

- Construção de personagem;
- Articulação criativa da dramaturgia;
- Proposição do espaço cênico;
- Elaboração dos gestos (gestica);
- Criação corporal e de movimentos (Imagem e ação);
- Tempo/ Espaço (ocupação e ritmo)
- Dinâmicas verbais;
- Dicção/Respiração;
- Capacidade expressiva da voz da personagem.

REFERÊNCIAS SUGERIDAS:

AZEVEDO, Sônia Machado de. **O papel do corpo no corpo do ator**. São Paulo: Perspectiva, 2009, p. 03 a 15.

Disponível em: <https://docero.com.br/doc/x158xee> Acesso: 21/06/2022.

BONFITTO, Matteo. **O ator compositor: as ações físicas como eixo**. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2009, p. 21 a 37.

Disponível em: <https://docero.com.br/doc/x0n1c10> Acesso: 21/06/2022.

PEIXOTO, Fernando. **O Que é Teatro**. São Paulo, Brasiliense, 2003

Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/300188176/Fernando-Peixoto-O-Que-e-Teatro> Acesso: 21/06/2022

TEXTO 1

LADY MACBETH

É rouco o próprio corvo que anuncia a fatídica chegada do rei à minha casa.

Vinde, espíritos das ideias mortais; tirai-me o sexo: Inundai-me, dos pés até a coroa, de vil crueldade. Dai-me o sangue grosso que impede e corta o acesso ao remorso; não me visitem culpas naturais para abalar meu sórdido propósito, ou me fazer pensar nas consequências; tornai, neste meu seio de mulher, meu leite em fel, espíritos mortíferos! Vossa substância cega, onde andar, Espreita e serve o mal. Vem, negra noite! Apaga-te na bruma dos infernos, pra não ver a minha faca o próprio golpe, E nem o céu poder varar o escuro Pra gritar-me “Para, Para!”

TEXTO 2

MACBETH

Ficasse feito o feito, então seria melhor fazê-lo logo; se o matar trancasse as consequências e alcançasse, com seu cessar, sucesso; se este golpe pudesse ter um fim de tudo aqui, e só aqui, nesta margem do tempo, riscava-se o futuro. Mas tais casos têm julgamento aqui que nos ensina que os truques sanguinários que criamos punem seus inventores; e a justiça conduz o cálice que envenenamos aos nossos lábios. Ele está aqui por dupla confiança, ao meu cuidado: Primeiro, sou seu súdito e parente – São ambos contra o ato. E, hospedeiro, deveria interditar o assassino e não tomar eu mesmo do punhal. Duncan, além do mais, tem ostentado seu poder com humildade, e tem vivido tão puro no alto posto, que seus dotes soarão, qual trombeta angelical, contra o pecado que o destruirá; e a piedade, nua e recém-nata, montada no clamor, ou querubins a cavalgar os correios dos céus, a todo olhar dirão o feito horrível, fazendo a lágrima afogar o vento. Para esporear meu alvo eu tenho apenas esta alta ambição, cujo salto exagera, E cai longe demais.

Fonte:

Trecho do livro "Shakespeare - O que as peças contam", de Barbara Heliodora cedido pela Edições de Janeiro ao British Council, para o concurso Shakespeare Vive.

Disponível em: <https://www.britishcouncil.org.br/sites/default/files/macbeth.pdf> (Acesso em 13/06/2022).

TEXTO 3

O AUTO DA COMPADECIDA - ARIANO SUASSUNA

JOÃO GRILO

Esse era um cachorro inteligente. Antes de morrer, olhava para a torre da igreja toda vez que o sino batia. Nesses últimos tempos, já doente para morrer, botava uns olhos bem compridos para os lados daqui, latindo na maior tristeza. Até que meu patrão entendeu, com a minha patroa, é claro, que ele queria ser abençoado pelo padre e morrer como cristão. Mas nem assim ele sossegou. Foi preciso que o patrão promettesse que vinha encomendar a bênção e que, no caso de ele morrer, teria um enterro em latim. Que em troca do enterro acrescentaria no testamento dele dez contos de réis para o padre e três para o sacristão.

TEXTO 4

A COMPADECIDA

É verdade que não eram dos melhores, mas você precisa levar em conta a língua do mundo e o modo de acusar do diabo. O bispo trabalhava e por isso era chamado de político e de mero administrador. Já com esses dois a acusação é pelo outro lado. É verdade que eles praticaram atos vergonhosos, mas é preciso levar em conta a pobre e triste condição do homem. A carne implica todas essas coisas turvas e mesquinhas. Quase tudo o que eles faziam era por medo. Eu conheço isso, porque convivi com os homens: começam com medo, coitados, e terminam por fazer o que não presta, quase sem querer. É medo.

Fonte:

Trecho do livro " O Auto da Compadecida" de Ariano Suassuna

Disponível em:

https://aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/366701/mod_resource/content/1/Auto%20da%20Compadecida%20-%20Ariano%20Suassuna.pdf Acesso em 13/06/2022.

TEXTO 5

VENDEDOR: Vejo que o senhor está transtornado com a morte da sua esposa. Mas aqui, na “Funerária Morte À Vista” o cliente sempre sai satisfeito. Temos o plano perfeito para o senhor, bem simplesinho, discreto. É o nosso carro chefe nos casos assim de morte de marido ou esposa: o plano “Já Vai Tarde”. Consiste em um caixão modesto, simples, de pinho envernizado, sem alças, mas com uma cordinha para segurar. A defunta é depositada pelos próprios familiares e ainda leva de brinde um lindo buquê de flores artesanalmente executado por nossos funcionários. Bebida e comida são à parte, claro. O preço é esse (mostra o papel), dividido em cinco vezes sem juros. A primeira parcela o senhor só paga na missa de sétimo dia.

TEXTO 6

ADALGISA: Pois é, Padre Eustáquio. Pecado que eu não cometo é o da luxúria. Nunca. A luxúria é o pecado mortal. Eu, que respeito os sagrados votos do matrimônio. Eu, que respeito meu marido. Que fecho os olhos para ver o meu marido nu. Eu, que nunca. Nunca. Nunca. Nunca. Eu que nunca. Eu nunca! (ouve) Sim, Padre Eustáquio. Desculpe, Padre Eustáquio. Sim, eu rezo. Rezo e me purifico. Amém. (Vai levantar e volta a ajoelhar) Ah, só mais uma coisinha, Padre Eustáquio... sonhar com o pecado, é pecado?

Fonte:

Trechos do Texto " O Amante Invisível" de Teresa Frota

Disponível em:

http://otablado.com.br/media/cadernos/arquivos/CADERNOS_DE_TEATRO_NUM_1720001.pdf

Acesso em 21/06/2022.

ANEXO V
DIA, HORA E DURAÇÃO DAS PROVAS:

Provas	Dia	Horários	Local
Redação	09/08/2022	Início: 19h Término: 22h	Sala:15PC
Habilidade Específica - Construção Cênica	11/08/2022	Início: 19h Término: 22h	Sala:13T

