



**EDITAL Nº. 051/2022, DE 01 DE JULHO DE 2022**

**PROCESSO SELETIVO ALUNOS PARA INGRESSO NOS CURSOS DE HABILITAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO EM: INSTRUMENTO MUSICAL - MÚSICA E SUAS RESPECTIVAS MODALIDADES.**

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação (SEDI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França – EFG em Artes Basileu França, fazem saber aos interessados que estarão abertas, no período de **01 de Julho de 2022 a 30 de Julho de 2022**, as inscrições para o Processo Seletivo de Alunos (PSA) destinado ao preenchimento de **50 vagas**, distribuídas nos instrumentos abaixo identificados nas disposições preliminares, dos Cursos de Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio em Instrumento Musical - Música.

**1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:**

**1.1.** Os Cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França destinam-se à profissionalização dos candidatos que estejam regularmente matriculados no Ensino Médio ou que já o tenham concluído.

**1.2.** Os cursos serão oferecidos de segunda a sábado entre 9h e 22h, de acordo com a disponibilidade da instituição de ensino.

**1.3.** As 50 vagas existentes serão distribuídas entre os seguintes instrumentos: Bateria, Canto Lírico, Canto Popular, Clarineta, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Fagote, Flauta Transversal, Guitarra Elétrica, Oboé, Percussão, Piano Erudito, Piano Popular, Saxofone, Teclado, Trombone, Trompete, Viola Clássica, Violão, Violino, Violoncelo.

**1.3.1.** As vagas estarão disponíveis conforme a necessidade da instituição e a disponibilidade do professor, sendo de inteira responsabilidade das coordenações de música e pedagógica da escola.

**1.4.** O Processo Seletivo é destinado ao ingresso nos Cursos Técnicos, previsto neste Edital, e será válido apenas para o preenchimento das vagas ofertadas para o 2º semestre do ano letivo de 2022.





**1.5.** Para os candidatos aos Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio será exigida a conclusão do Ensino Fundamental até a data da matrícula.

**1.6.** Para os candidatos aos Cursos Técnicos na modalidade Concomitante/Subsequente será exigido o comprovante de matrícula no Ensino Médio ou a conclusão deste até a data da matrícula no curso.

## **2. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO/PERFIL DOS CANDIDATOS**

**2.1** Ter a idade mínima de 14 (quatorze) anos completos,

**2.2** Ter concluído o Ensino Médio ou estar matriculado no Ensino Médio.

**2.3** Preencher o formulário de inscrição e anexar os documentos.

## **3. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO E DATAS**

**3.1** As inscrições deverão ser realizadas no site: <https://efg.org.br/cursos/editais> no período de **01 de julho de 2022 a 30 de julho de 2022.**

**3.1.2** Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos;

**3.1.5** O candidato receberá a confirmação de inscrição no instante da efetivação de sua inscrição.

## **4. DOS PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DA PROVA**

**4.1** Os dias e horários das provas serão divulgados no dia 18/08/2022, juntamente com a divulgação da lista de 1º chamada dos candidatos aprovados

**4.2** As provas serão realizadas, na EFG em Artes Basileu França, situado à Avenida Universitária n°. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás.

**4.3** O candidato deverá apresentar-se no local da prova com 20 (vinte) minutos de antecedência, munido da Carteira de Identidade, ou outro documento pessoal com foto, e da confirmação de Inscrição;

**4.4** A EFG em Artes Basileu França disponibilizará um funcionário para orientar o candidato o local onde serão realizadas as provas. O candidato retardatário não terá direito a realizar prova.



**4.5** O candidato que estiver impossibilitado de apresentar o documento oficial de identidade no dia de realização das provas, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar o registro do Boletim de Ocorrência e um documento pessoal com foto.

**4.6** As provas acontecerão entre os dias 08 a 12/08/2022, e serão realizadas da seguinte maneira:

- a)** Um solfejo e uma leitura à primeira vista no instrumento escolhido, indicados pela banca examinadora;
- b)** A execução de 1 peça de livre escolha.

**4.6.1** Serão analisados como critério de avaliação:

- a)** afinação
- b)** ritmo
- c)** leitura à primeira vista
- d)** nível e execução da peça de livre escolha

## **5. DA SEGURANÇA:**

**5.1** No dia da realização das provas, será permitido o uso ou o porte de equipamentos do tipo elétrico, eletrônico, de comunicação (receptor ou transmissor), de qualquer natureza, tais como telefone celular, smartwatch, notebook e similares, tablet, ipod e similares, pen-drive e similares, cartão magnético, gravador, calculadora, filmadora, óculos escuros, relógio (qualquer tipo) e similares, itens de chapelaria, caso seja autorizado pela banca examinadora.

**5.2** Após a entrada do candidato em sala, este não poderá retirar-se sem autorização e acompanhamento de um dos professores do Processo Seletivo;

**5.2.1** O candidato que sair da sala de provas descumprindo o item acima, será eliminado do certame;

## **6. DA CLASSIFICAÇÃO**

**6.1** Os candidatos serão classificados em ordem decrescente de pontos obtidos, considerando-se o número das vagas oferecidas, segundo este Edital;

**6.1.2** Somente poderá ser classificado o candidato que obtiver acima de 60 (sessenta) pontos.

## 7. DA DESCLASSIFICAÇÃO

7.1 Será excluído do processo seletivo o candidato que:

- a) Apresentar-se após o horário determinado;
- b) Não comparecer para realização das provas;
- c) Não apresentar documento de identificação;
- d) Perturbar a ordem dos trabalhos;
- e) Utilizar de meios fraudulentos ou quaisquer outros ilícitos na realização das provas ou da matrícula; g) Não obtiver aproveitamento mínimo de 60% da somatória total dos pontos das provas realizadas. H) Zerar qualquer uma das provas realizadas.

## 8. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

8.1 Serão considerados como critérios de desempate, respectivamente:

- a) Maior pontuação na prova de Habilidade Específica/Performance;
- b) Ter concluído o ensino médio;

## 9. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL E CLASSIFICAÇÃO

9.1 A relação de candidatos classificados (resultado final – divulgação da lista dos aprovados em 1º chamada) estará disponível no dia **18 de agosto de 2022**, nos sites: <https://efg.org.br/cursos/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais/>.

9.2 No resultado final constarão o nome dos candidatos inscritos de acordo com a classificação final, ordem decrescente de pontuação;

9.3. A relação de candidatos classificados em 2ª chamada, caso ocorra, estará disponível no dia **30 de agosto de 2022**, nos sites <https://efg.org.br/cursos/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais/>.

9.4 Em caso de vagas ociosas, após a 2ª chamada, serão realizadas chamadas sucessivas até o preenchimento das vagas dos candidatos classificados, na ordem de sua classificação.

## 10. DO RECURSO

**10.1** O (a) candidato (a) poderá interpor recurso contra os resultados preliminares conforme previsto no Cronograma do Processo Seletivo (Anexo IV)

**10.2** Será assegurado ao (a) candidato (a) o direito de interpor recurso contra o:

- a) resultado preliminar das inscrições homologadas;
- b) resultado preliminar das avaliações;

O prazo para interposição de recurso será de 2 (dois) dias úteis após a publicação e/ou divulgação dos resultados.

**10.3** Para apresentação de recurso, o(a) candidato(a) deverá:

- a) fundamentar-se, argumentar com precisão lógica, consistência, concisão e instruir o recurso, devidamente, com material bibliográfico apto ao embasamento, quando for o caso, e com a indicação precisa daquilo em que se julgar prejudicado;
- b) digitar o recurso em formulário próprio, disponível no Anexo IV neste certame;

Caso a inscrição não seja homologada, o(a) candidato(a) deverá interpor recurso, no prazo previsto no Cronograma do Processo Seletivo (**Anexo I**), sendo responsável por eventuais prejuízos de não o fazer.

## 11. DA MATRÍCULA

**11.1** Os candidatos classificados na 1ª chamada deverão comparecer à Secretaria da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, no período de **22 a 25 de agosto de 2022**; e os classificados em segunda chamada, caso haja, no dia **05 de setembro de 2022**, para efetuarem suas matrículas, portando os seguintes documentos:

- a) Duas fotografias 3x4, iguais, recentes, coloridas;
- b) Carteira de Identidade e CPF (Original e cópia);
- c) Título de Eleitor e comprovante da última votação - obrigatório para os maiores de 18 anos (Original e cópia);

- d) Certificado de Reservista - obrigatório para os candidatos do sexo masculino e maiores de 18 a 45 anos (Original e cópia);
- e) Certidão de Nascimento e/ou Casamento – quando for o caso (Original e cópia); f) Comprovante de Escolaridade – Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou Declaração de Matrícula neste Nível de Ensino, ou equivalente – EJA (original e cópia);
- g) Comprovante de endereço (original e cópia).

## 12. DO INÍCIO DAS AULAS

As aulas terão início no dia **29 de agosto de 2022**, para os alunos matriculados em 1º chamada, e no dia **05 de setembro**, para os alunos matriculados em 2º chamada.

## 13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**13.1** Os candidatos que necessitarem de atendimento especial e/ou com necessidades especiais e que estejam amparados por lei, deverão protocolar requerimento na Secretaria da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, com no mínimo 48h de antecedência, para análise e deferimento pela Comissão do Processo Seletivo, se for o caso;

**13.1.1** No dia da prova, as candidatas que, porventura, estiverem amamentando, deverão trazer acompanhante, que se responsabilizará pela criança durante a prova da lactante.

**13.2** A EFG em Artes Basileu França científica aos candidatos de que estes poderão ter aulas de segunda a sábado, segundo horários estabelecidos pela modalidade.

**13.3** O calendário escolar da Educação Profissional não segue o calendário da Educação Regular;

**13.4** A Comissão do Processo Seletivo será composta por profissionais da EFG em Artes Basileu França designados em Portaria, cabendo a esta Comissão as providências quanto à elaboração das provas, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame;



**13.5** Casos omissos serão julgados pela Comissão do Processo Seletivo, não cabendo recurso de suas decisões.

Goiânia, 01 de julho de 2022.

Prof. Ms. Lóide Batista Magalhães Silva  
Diretora  
EFG em Artes Basileu França



## ANEXO I

### DO CRONOGRAMA

| ATIVIDADE  | DATA                           | LOCAL   |
|--|--------------------------------|---|
| Publicação do Edital   | 01/07/2022                     | <a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a><br><a href="https://basileuf Franca.com.br/editais/">https://basileuf Franca.com.br/editais/</a>  |
| Período de inscrições  | 30/06 a 30/07/2022             | No link: <a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a>  |
| Homologação das inscrições - Parcial   | 02/08/2022<br>A partir das 18h | <a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> ou<br><a href="https://basileuf Franca.com.br/editais/">https://basileuf Franca.com.br/editais/</a>   |
| Recurso  | 03/08/2022                     | E-mail: <a href="mailto:coord.pedagogicoemartes@cett.org.br">coord.pedagogicoemartes@cett.org.br</a>  |
| Homologação das inscrições – Final e divulgação das bancas e horários de prova                       | 04/08/2022                     | Nos sites:<br><a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a><br><a href="https://basileuf Franca.com.br/editais/">https://basileuf Franca.com.br/editais/</a>  |
| Avaliações   | 08/08 a 12/08/2022             | Presencial, na secretaria da EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária n°. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).   |
| Resultado parcial das avaliações   | 15/08/2022                     | <a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a><br><a href="https://basileuf Franca.com.br/editais/">https://basileuf Franca.com.br/editais/</a>  |
| Recurso  | 16 e 17/08/2022                | Enviar para o e-mail:<br>No e-mail: <a href="mailto:coord.pedagogicoemartes@cett.org.br">coord.pedagogicoemartes@cett.org.br</a><br>ou <a href="mailto:musicabasileuf Franca@gmail.com">musicabasileuf Franca@gmail.com</a> |
| Divulgação da lista dos aprovados em 1ª chamada e dos dias e horários das provas de cada instrumento | 18/08/2022                     | <a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a>   |
| Matrícula dos candidatos aprovados em 1ª chamada   | 22 a 25/08/2022                | Presencial, na secretaria da EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária n°. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).   |
| Início das aulas para os candidatos aprovados em 1º chamada  | 29/08/2022                     | EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária n°. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).  |
| Divulgação da lista dos aprovados em 2ª chamada  | 30/08/2022                     | <a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a>   |



|   |                    |   |
|---|--------------------|---|
| Matrícula dos candidatos aprovados em 2ª chamada            | 31/08 e 01/09/2022 | Presencial, na secretaria da EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária n°. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás). |
| Início das aulas para os candidatos aprovados em 2º chamada | 05/09/2022         | EFG em Artes Basileu França (localizada na Avenida Universitária n°. 1750. Setor Universitário – Goiânia – Goiás).                              |

## ANEXO II

### QUANTIDADE DE VAGAS OFERTADAS, CARGA HORÁRIA E DURAÇÃO DO CURSO

| Segmento Profissional | Curso                                   | Duração do Curso | Carga Horária | Vagas ofertadas | Turno de oferta do curso |
|-----------------------|---|------------------|---------------|-----------------|--------------------------|
| Música                | Técnico em instrumento musical - Música | 2 anos           | 1.200h        | 25              | Vespertino               |
|                       | Técnico em instrumento musical - Música | 2 anos           | 1.200h        | 25              | Noturno                  |

## ANEXO III

### QUADRO DE HORÁRIOS

#### Turno Vespertino

| Dia/Horário | Terça  | Quarta   | Quinta                                      |
|-------------|--|--|---|
| 14h às 15h  | Música e Tecnologia<br>(Prof. Fábio Benites) | Percepção e Rítmica<br>(Prof. Wesley Lopes)                                | LEM I<br>(Prof. Tayro)                      |
| 15h às 16h  | Música e Tecnologia<br>(Prof. Fábio Benites) | Percepção e Rítmica<br>(Prof. Wesley Lopes)                                | LEM I<br>(Prof. Tayro)                      |
| 16h às 17h  | Ética e Legislação<br>(Prof. Nonato Mendes)  | Música em Conjunto/Canto Coral<br>(Prof. Nonato Mendes e Jakson S. Guedes) | História da Música<br>(Prof. Fábio Benites) |



|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| 17h às 18h | Ética e Legislação<br>(Prof. Nonato Mendes) | Música em Conjunto/Canto Coral<br>(Profs. Nonato Mendes e Jakson S. Guedes) | História da Música<br>(Prof. Fábio Benites) |
|------------|---|---|---|

**\* LEM – Linguagem e estruturação Musical**

**OBS: As aulas individuais de instrumento serão agendadas na coordenação de área, de acordo com os horários dos professores.**

**Turno Noturno**

| Dia/Horário | Terça                                     | Quarta   | Quinta                                      | Sábado                                      |
|-------------|---|--|---|---|
| 9h às 10h   | -   | -  | -   | Ética e Legislação<br>(Prof. Nonato Mendes) |
| 10h às 11h  | -   | -  | -   | Ética e Legislação<br>(Prof. Nonato Mendes) |
| 18h às 19h  | -   | Percepção e Rítmica<br>(Prof. Wesley Lopes)                | -   | -   |
| 19h às 20h  | Música e Tecnologia (Prof. Fábio Benites) | Percepção e Rítmica<br>(Prof. Wesley Lopes)                | História da Música<br>(Prof. Fábio Benites) | -   |
| 20h às 21h  | Música e Tecnologia (Prof. Fábio Benites) | Música em Conjunto/Canto Coral<br>(Prof. Jakson S. Guedes) | História da Música<br>(Prof. Fábio Benites) | -   |
| 21h às 22h  | LEM I<br>(Prof. Werley)                   | Música em Conjunto/Canto Coral<br>(Prof. Jakson S. Guedes) | LEM I<br>(Prof. Werley)                     | -   |

**\* LEM – Linguagem e estruturação Musical**

**OBS: As aulas individuais de instrumento serão agendadas na coordenação de área, de acordo com os horários dos professores.**





## ANEXO IV

### RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR.

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do documento de identidade nº. \_\_\_\_\_, apresento recurso contra a homologação das do resultado \_\_\_\_\_, junto a Comissão do Processo Seletivo.

#### 1. Justificativa fundamentada

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Local e Data

\_\_\_\_\_

Assinatura

