

EDITAL Nº 043/2023 - BOLSA ARTISTA – 3ª CHAMADA

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES NOS CURSOS DE QUALIFICAÇÃO TÉCNICA DE PRÁTICA EM CONJUNTO - NÚCLEO DE ALTAS HABILIDADES (NAH) EM FLUXO CONTÍNUO – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA – GO

A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, fazem saber aos interessados **que a 3ª Chamada** para o Processo Seletivo de Discentes (PSD), em fluxo contínuo, será no dia 14 a 26 de agosto e destinado ao preenchimento **de 08 vagas** para os **Núcleos de Altas Habilidades (NAH)** da Cia Jovem do Teatro Escola Basileu França e Cia de Dança Contemporânea Basileu França da área da dança (**Bolsa Artista**), na modalidade presencial, conforme a Lei nº 19.952 de 29 de dezembro de 2018, que criou o Programa Bolsa-Artista, Decreto nº 9.164, de 16 de fevereiro de 2018, que regulamenta a lei. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

QUADRO 1 – CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	AMBIENTE
Inscrição da 3ª Chamada	14/08/2023 a 26/08/2023	https://selecao2.cett.org.br/efg/formulario-inscricao-v2
Homologação da Inscrições ou Envio de Material 3ª chamada	29/08/2023	https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/ https://efg.org.br/editais
Recurso da Homologação das Inscrições	30/08/2023	recursos@basileufranca.com.br
Homologação Final - Aptos para Seleção	31/08 até às 18h00min	https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/ https://efg.org.br/editais
Testes de Aptidão/Nível	02/09/2023	EFG em Artes Basileu França, unidade Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia.

Resultado Parcial das Avaliações	04/09/2023	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/
Recurso ao resultado Parcial das Avaliações	05/09/2023	E-mail: dancabasileufranca@gmail.com
Resultado Final – aptos para Matrícula	06/09/2023	https://efg.org.br/editais e https://basileufranca.com.br/editais-2023-2/
Matrículas	11/09/2023 a 13/09/2023	Presencial na Unidade de Ensino EFG em Artes Basileu França, unidade Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia.
Início das aulas	Imediato após a efetuação de matrícula	Presencial na Unidade de Ensino EFG em Artes Basileu França, unidade Centro (Rua 18, nº 81) Setor Central – Goiânia.

ANEXO I

SOBRE O TESTE DE NÍVEL

ANEXO I				
QUADRO I – CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES				
NÚCLEO	CATEGORIA DA BOLSA	QUANTIDADE VAGAS	Modalidades dos Testes	REQUISITO
Cia de Dança Contemporânea Basileu França	02 bolsas categoria B	02 vagas + cadastro de reserva	Audição Presencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Todos os candidatos deverão estar no local do teste com 20 (vinte) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível, portando um documento de identificação com foto. ➤ O candidato que chegar após o horário de início do teste será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis quem se inscrever previamente, de acordo como item 2.1 este edital; ➤ Critérios de Avaliação - Teste de habilidade física, artística; Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e elasticidade; Trabalho de barra; centro e uma sequência de solo contemporâneo. ➤ Entrevista com o Responsável Legal juntamente com o aluno.
Cia Jovem do Teatro Escola Basileu França	02 Bolsas categoria A e 04 bolsas categoria B	06 vagas + cadastro de reserva		

ANEXO I

QUADRO I – CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

NÚCLEO	CATEGORIA DA BOLSA	QUANTIDADE VAGAS	Modalidades dos Testes	REQUISITO
				<ul style="list-style-type: none"> ● Anexar fotos: sendo uma foto de rosto (sem maquiagem) ● Anexar uma fotografia de corpo inteiro (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas. Um exemplo das fotos estará disponível para consulta no website. ● Enviar os links dos vídeos no Youtube ou google drive separados: Todos os candidatos devem inscrever-se no site e enviar os links separados (3 links) onde demonstra uma aula de ballet (exercícios de aula) ,uma variação de repertório e uma variação ou sequência de dança contemporânea.O link deverá constar seu nome completo e idade. ● O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato, mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar o corpo inteiro do candidato do começo ao fim e deve incluiras 03 (três) sequências seguintes em videos separados: ● Os links de vídeos no Youtube são para quem optar em fazer o processo online, conforme o anexo I do Quadro I. <p>Link 1:</p>

ANEXO I

QUADRO I – CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

NÚCLEO	CATEGORIA DA BOLSA	QUANTIDADE VAGAS	Modalidades dos Testes	REQUISITO
				<ul style="list-style-type: none"> ● Vídeo da aula de técnica clássica (no máximo 15 minutos). ● Trabalho na barra . ● Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra) ● Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços mas com meias- calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para pôr em evidência a estrutura dos pés. ● Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios : pliés, tendus, adágio(incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas. <p>Link 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uma variação de repertório (tempo da obra) ● Centro ● Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta) ● Um adágio (em meia ponta) ● Sequências de allegro:

ANEXO I

QUADRO I – CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

NÚCLEO	CATEGORIA DA BOLSA	QUANTIDADE VAGAS	Modalidades dos Testes	REQUISITO
				<ul style="list-style-type: none"> • Pequenos saltos e bateria (em meia ponta) • Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta) • Tours en l'air direita e esquerda (rapazes) • Trabalho de pontas (somente meninas): • Aquecimento échappés retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans • Um grande alegre. <p>Link 3: Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo);</p> <p>➤ Entrevista com o Responsável Legal juntamente com o aluno.</p>
<p>➤ Para quem optar pelo processo on-line:</p> <p>No processo de seleção ON-LINE, deverá ser entregue o material via web dentro do formulário https://forms.gle/jim7VCif6abYQc7n9 até o dia 26 agosto de 2023.</p>				
<p>➤ Para quem optar pelo processo presencial:</p> <p>A seleção será realizada em única fase, de caráter classificatório e eliminatório no dia 02 de setembro de 2023. Conforme o Cronograma.</p>				

ANEXO II

QUADRO II – DISPONIBILIDADE DE VAGAS POR NÚCLEO

Núcleo	Perfil das vagas	Idade	Quantidade de bolsas	Categoria da Bolsa	Datas dos testes de aptidão/nível
Cia de Dança Contemporânea Basileu França e Cia Jovem do Teatro Escola Basileu França	06 bolsas categoria B 02 bolsas categoria A	15 a 26	08 vagas	Bolsa A e B	- Entrega do material via web até 26/08/2023 - (Análise das audições online via link da Web com o material conforme o anexo I deste certame). - 02/09/2023 das 14h às 17h30 (audição presencial para quem optou pela modalidade)

ANEXO III

FORMULÁRIO RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR.

Eu, _____, Portador (a)
do CPF n° _____ inscrito no
curso _____ apresento recurso contra o resultado preliminar
junto a Comissão do Processo Seletivo do edital n° _____.

Justificativa comentada:

Goiânia, _____, de _____ de 20 _____.

Assinatura