

**EDITAL Nº 009 DE 10 DE JANEIRO DE 2022 – CADASTRO DE RESERVA  
CONVOCAÇÃO DOS CANDIDATOS DE CADASTRO DE RESERVA DO PROCESSO  
SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNO NO CURSO DE QUALIFICAÇÃO  
PROFISSIONAL – FIC(FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)  
ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA – GOIÂNIA**

A Comissão do Processo Seletivo para Cursos Qualificação Profissional na Área de Música da EFGABF divulga a 2º **Convocação** dos candidatos em cadastro reserva selecionados no edital 09/2022, conforme quantitativo de vagas, que, apesar de não previstas no edital, são sobressalentes.

As vagas sobressalentes se dão pelo remanejamento posterior nos horários e turnos dos professores, para que estes possam atender o máximo de candidatos advindos deste edital.

Vale ressaltar que nem todos os candidatos em cadastro reserva serão chamados, uma vez que o quantitativo de vagas sobressalentes não alcança o número de concorrentes nesta condição. Ademais, o candidato em cadastro reserva deverá acatar o horário disponibilizado pela coordenação de música para as suas aulas individuais, uma vez que quase todas as vagas já estão devidamente preenchidas.

**RELAÇÃO DOS CANDIDATOS CLASSIFICADOS EDITAL 09/2022  
ACIMA DE 14 ANOS  
TURNO - MATUTINO**

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**

**INSTRUMENTO : VIOLÃO**

**TURNO: MATUTINO**

**TURMA: QP-ABF-M1A-M2-2022**

**VAGAS 03**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
LEA CRISTINA ESTE4VES RAMOS	VIOLÃO	MATUTINO	5	Cadastro Reserva
EMMANUEL ESTEVES RAMOS GOMES	VIOLÃO	MATUTINO	6	Cadastro Reserva
TALES MARINHO GODOIS	VIOLÃO	MATUTINO	7	Cadastro Reserva

**RELAÇÃO DOS CANDIDATOS CLASSIFICADOS EDITAL 09/2022  
ACIMA DE 14 ANOS  
TURNO - VESPERTINO**

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**

**INSTRUMENTO : CANTO POPULAR**

**TURNO: VESPERTINO**

**TURMA : QP-ABF-M1A-V2-2022**

**VAGAS 06**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
JÚLIA GONÇALVES DA ROCHA	CANTO POPULAR	VESPERTINO	13	Cadastro Reserva
MARCELA SUEDSON DA SILVA	CANTO POPULAR	VESPERTINO	14	Cadastro Reserva
NATALIA ROBERTA ALVES DA SILVA	CANTO POPULAR	VESPERTINO	15	Cadastro Reserva
SAULO CARDOSO DA SILVA FILHO	CANTO POPULAR	VESPERTINO	16	Cadastro Reserva
TATIANNE SILVA DE OLIVEIRA BORGES	CANTO POPULAR	VESPERTINO	17	Cadastro Reserva
ADRIA LORRAYNNE GUILHERME MARTINS	CANTO POPULAR	VESPERTINO	18	Cadastro Reserva

**RELAÇÃO DOS CANDIDATOS CLASSIFICADOS EDITAL 09/2022  
ACIMA DE 14 ANOS  
TURNO - NOTURNO**

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : SAXOFONE**  
**TURNO: VESPERTINO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-V4-2022**

**VAGAS 04**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
MATHEUS FREITAS SANTOS	SAXOFONE	VESPERTINO	3	Cadastro Reserva
MIRELLA GONÇALVES CAMPOS	SAXOFONE	VESPERTINO	4	Cadastro Reserva
SERGIO ANDRADE NORONHA JUNIOR	SAXOFONE	VESPERTINO	5	Cadastro Reserva
DANIEL FREIRE RODRIGUES	SAXOFONE	VESPERTINO	6	Cadastro Reserva

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : VIOLÃO**  
**TURNO: VESPERTINO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-V2-2022**

**VAGAS 05**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
EDITH JANETH POTOSI ESTRADA	VIOLÃO	VESPERTINO	13	Cadastro Reserva
HEITOR SARDINHA GONÇALVES PAIVA	VIOLÃO	VESPERTINO	14	Cadastro Reserva
JOSÉ HENRIQUE CAVALCANTE SILVA	VIOLÃO	VESPERTINO	15	Cadastro Reserva
PEDRO LUCAS CARDOSO PRUDENCIO	VIOLÃO	VESPERTINO	16	Cadastro Reserva
MAYARA FERNANDES DIAS NASCIMENTO	VIOLÃO	VESPERTINO	17	Cadastro Reserva

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : VIOLINO**  
**TURNO: VESPERTINO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-V4-2022**

**VAGAS 04**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
EMILY GOMES DO CARMO	VIOLINO	VESPERTINO	12	Cadastro Reserva
LUANA BRITO DA SILVA PINTO	VIOLINO	VESPERTINO	13	Cadastro Reserva
GLAUBER NATAN NERES DOS SANTOS	VIOLINO	VESPERTINO	14	Cadastro Reserva
JOÃO GABRIEL BRAGA VIEIRA	VIOLINO	VESPERTINO	15	Cadastro Reserva

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : CANTO ERUDITO**  
**TURNO: NOTURNO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-N1-2022**

**VAGAS 01**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
LARYSSA CARLA MORANGA SANTANA LIBA	CANTO ERUDITO	NOTURNO	5	Cadastro Reserva

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : CANTO POPULAR**  
**TURNOS: NOTURNO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-N2-2022**

**VAGAS 01**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
AUGUSTO NERY ROCHA	CANTO POPULAR	NOTURNO	5	Cadastro Reserva

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : GUITARRA ELÉTRICA**  
**TURNOS: NOTURNO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-N2-2022**

**VAGAS 06**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
JOÃO HUMBERTO FREIRE RIBEIRO SANO	GUITARRA	NOTURNO	8	Cadastro Reserva
MARIA ELOÁ BASTO FLEURY DE MELO	GUITARRA	NOTURNO	9	Cadastro Reserva
JOÃO PEDRO CAMPOS CAVALCANTE	GUITARRA	NOTURNO	10	Cadastro Reserva
ALEX SANDRO NOGUEIRA LEÃO	GUITARRA	NOTURNO	11	Cadastro Reserva
JOAO PEDRO OLIVEIRA MARTINS	GUITARRA	NOTURNO	12	Cadastro Reserva
CECÍLIA SOARES CASAGRANDE	GUITARRA	NOTURNO	13	Cadastro Reserva

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : PIANO ERUDITO**  
**TURNOS: NOTURNO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-N1-2022**

**VAGAS 02**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
VICTOR AUGUSTO RODRIGUES CARDOSO	PIANO ERUDITO	NOTURNO	11	Cadastro Reserva
DORNELLES ASSUNÇÃO	PIANO ERUDITO	NOTURNO	12	Cadastro Reserva

**CURSO : QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA)**  
**INSTRUMENTO : PIANO POPULAR**  
**TURNOS: NOTURNO**  
**TURMA : QP-ABF-M1A-N1-2022**

**VAGAS 06**

Candidato (a)	Instrumento	Turno	CL	Situação
ANNA LETTICIA CALDEIRA LEÃO	PIANO POPULAR	NOTURNO	5	Cadastro Reserva
BEATRIZ ROMUALDO E SILVA	PIANO POPULAR	NOTURNO	6	Cadastro Reserva
DAVI GABRIEL BARBOSA RAMOS	PIANO POPULAR	NOTURNO	7	Cadastro Reserva
JEAN CARLOS RODRIGUES DE OLIVEIRA	PIANO POPULAR	NOTURNO	8	Cadastro Reserva

RONNI DESIDÉRIO CARBONARI ALVES	PIANO POPULAR	NOTURNO	9	Cadastro Reserva
TATIANE PRAXEDES DO NASCIMENTO	PIANO POPULAR	NOTURNO	10	Cadastro Reserva

Conforme item 7 do Edital 009/2022, seguem abaixo as orientações sobre a matrícula dos candidatos:

7.1 É de inteira responsabilidade do candidato a observância dos prazos para a efetivação da matrícula.

7.2 A matrícula será realizada pelo candidato selecionado, no período de **29 a 30/03/2022**, via formulário, no link: <https://forms.gle/1xKYmksvtdvCmaYg8>, e serão exigidos os seguintes documentos: a) Formulário devidamente preenchido; b) Certidão de Nascimento; c) Carteira de Identidade; d) Cadastro de Pessoa Física- CPF; e) Comprovante de residência atualizado; f) 1 (uma) foto 3x4; g) Cópia do RG/CPF do responsável legal; h) Termo de uso de imagem preenchido e assinado pelos pais ou responsável legal do menor.

7.3 São aceitos como documentos oficiais de identificação, os documentos elencados no subitem 4.1.2 deste edital.

7.4 Não serão permitidas as inscrições de candidatos menores de idade com CPF dos pais ou responsável legal em substituição ao seu próprio CPF. As inscrições dos candidatos menores de idade deverão ser, impreterivelmente, preenchidas com o CPF do próprio candidato, bem como todos os documentos exigidos.

7.5 É vedada a inscrição no certame e/ou matrícula via postal ou presencial.

7.6 Será indeferida a matrícula que não apresentar os dados obrigatórios solicitados na inscrição ou com ausência do documento de identificação.

7.7 As matrículas com dados e documentos incompletos não serão aceitas, sem possibilidade de recursos. Todos os documentos relacionados no item 7.2 são obrigatórios e indispensáveis, sendo que a ausência de um deles impedirá a efetivação da matrícula e, conseqüentemente, implicará na perda da vaga do candidato.

Comissão do Processo Seletivo para Cursos de Formação Inicial e Continuada-FIC.  
Goiânia, 28 de Março de 2022.